

БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

ЖУРНАЛ С ДУШОЙ

№ 10 2014

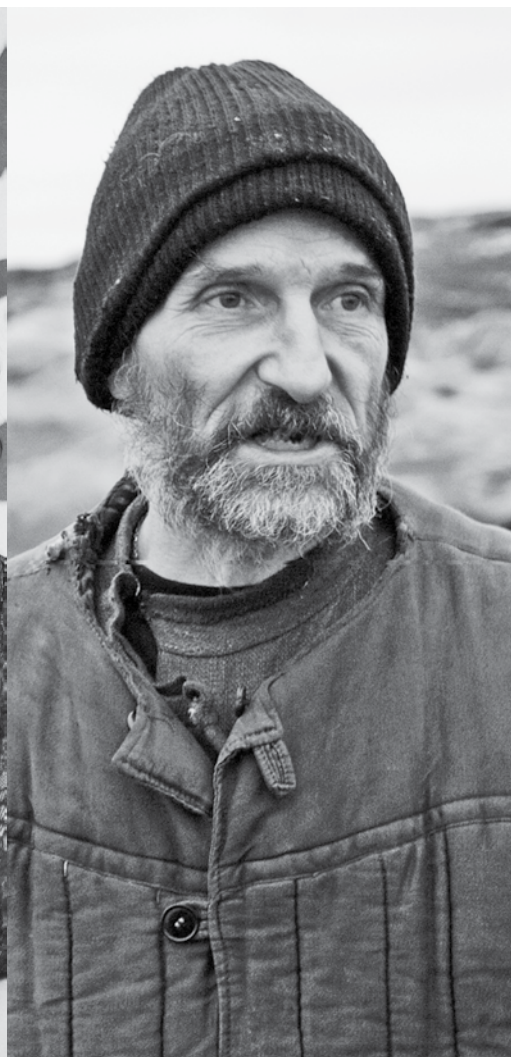
16+



Александр Поветкин



Дина Гарипова



Петр Мамонов

Тема номера:
ИСПЫТАНИЯ И ИСКУШЕНИЯ

Журналу «БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ» 2 года!



Свыше 2 000 000 рублей помощи



Более 5 000 читателей



Фото: Мария ШЛАБЕВА

А тема-то близка каждому. Ежедневно на нашу голову сваливаются испытания, а вслед за ними неотступно следуют искушения. Разные: навешать лапши на уши, спрятаться головой в песок, нырнуть в бутылку, нагадить в тапки обидчику — что там еще нам предложит народное творчество? На самом деле все до простого просто. Поступать по-совести. Так, как когда-то нас учили в детстве. Не обманывайтесь — в жизни нет полутонов. Либо хорошо, либо плохо — другое от лукавого. Если хочется соврать — скажите правду, уйти от неприятного разговора — высказитесь и объяснитесь, нагрубить человеку — пожалейте. Поступить по совести — это самое сложное и простое одновременно. Но если вы не поддаетесь искушению, то сразу попадаете на другой уровень. И награда не за горами.

Антонина ДОНЦОВА,
главный редактор,
генеральный директор компании «БЛАГО-медиа»

Компания «Клондайк»

Широкий ассортимент строительных
и отделочных материалов:

- ламинат;
- линолеум;
- строительные смеси;
- теплые полы;
- натяжные, подвесные
и реечные потолки;
- плинтуса;
- пластиковые, алюми-
ниевые окна и двери;
- цемент;
- пластиковые и МДФ
панели;
- гипсокартон;
- керамическая плитка
и керамогранит;
- собственное произ-
водство пластиковых
окон и дверей.



Тел.: +7 (8442) 26-83-83, +7 (8442) 50-18-18,
+7 (8442) 66-14-38.

Адрес: г. Волгоград, ул. 25-летия Октября, 1/3.



- капитальное строительство и ремонт
всех типов жилых и нежилых помещений;
- широкий спектр строительных услуг
и работ;
- наличие современного оборудова-
ния, квалифицированного персонала.



8 (8442) 26-37-73

8-927-533-22-11

mehtiev@artel-volgograd.ru

pto@artel-volgograd.ru

г. Волгоград, ул. 25-летия
Октября, 1, строение 80



8 10 фактов о...
ИСПЫТАНИЯХ И ИСКУШЕНИЯХ

10 Интервью в тему
Сергей Попков. Песня футболиста

14 Мужчины
Кто он?

21 Семейные ценности
Быть вместе или...?

26 Человек номера
Дина Гарипова

28 Человек номера
Петр Мамонов

33 Искушения
Деньги. Власть. Чудеса. Война

БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

Издается по инициативе компании «БЛАГО-медиа». Действительный член
Учредитель Донцова А. А.

Над номером работали:
генеральный директор, главный редактор Антонина Донцова;
заместитель генерального директора по коммерческой деятельности
Марина Тарабановская;
заместитель генерального директора по издательской деятельности, дизайнер
Ольга Мехтиева;
главный фотограф Мария Шалаева (<http://www.mashalaeva.com>);
журналисты: Анна Литвин, Анастасия Карташова, Антонина Донцова, Надежда
Сорокина, Максим Трудов, Яна Голанская;

корректор Ольга Братчикова.
Юридический адрес: 400005, г. Волгоград, ул. Бакинская, 7, оф. 24.
Фактический адрес редакции: г. Волгоград, ул. Рокоссовского, 24.
Тел. (8442) 600-410. www.blago-media.ru. E-mail: blago-media@bk.ru
По вопросам размещения рекламы тел.: (8442) 600-410, 8-904-415-29-17.
На обложке: Александр Поветкин — фото Анны Галкиной, Полины Сасовой; Дина
Гарипова — фото Марии Шалаевой; Петр мамонов — сайт www.kinosmos.ru.
Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Волгоград-
ской области. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ
№ ТУ34-00342 от 02.04.2012 г.

Периодическое культурно-просветительское издание. Распространяется бесплат-
но. Тираж 5000 экз.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Пол-
ное или частичное воспроизведение материалов журнала запрещено и возможно
только по предварительному письменному согласованию с редакцией. Мнение
редакции может не совпадать с мнением авторов.

Журнал о вечных ценностях «БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ», 2014, № 10.
Подписано в печать: 24.01.2014 г. Заказ № 25п.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного
оригинал-макета в типографии ОАО «Альянс «Югполиграф-издат»,
ООО ИПК «Панорама». 400001, г. Волгоград, ул. КИМ, 6. Тел./факс: (8442)
26-60-10, 97-49-40.



34 Священники и мерседесы
Проповедь Андрея Ткачева

36 Дети в цвете

42 Вы нужны
Помогаем


46 Насущное
Съешь меня! Култ еды

48 Связь поколений
Память вне времени

50 «Лествица»
Не хлебом единым жив человек

51 «Верю. Надеюсь. Люблю»
В гостях у...

52 Событие
Успешная женщина — сильная Россия

Маленький Ангел 

Интернет-магазин детской одежды
«Маленький Ангел»
www.ma34.ru

Реклама

Туристическая
компания

РИЦА ТУР

Путешествовать -
значит жить!

Отдых Экскурсии
Визы Отели
Лечение
ж/д и авиабилеты

94-41-14

94-41-11

94-41-74



ул. Ким, 8

Вылеты из Волгограда
Турция Египет
Испания
Тунис Греция



Парад снегурочек



Фото: Мария ШАЛАЕВА

ное новогоднее настроение, радость, улыбки», — поделилась с нами одна из участниц и инициаторов проекта.

Ковентри ждет юных музыкантов из Волгограда



Фото: Илана ГВОЗДИЕВСКАЯ

Ребята из детского симфонического оркестра смогут порадовать своими талантами жителей города-побратима Ковентри. Это первый город, с которым у Сталинграда появились побратимские связи. Однако такое творческое путешествие не было бы возможным, если бы не благотворительный концерт, который состоялся в декабре 2013 года. С тем, что юным музыкантам нужно покорять мировые вершины, согласились как простые любители классической музыки, так и волгоградские бизнесмены. Общими усилиями удалось собрать порядка 360 тысяч на проезд и проживание сорока человек. Немалую поддержку этому творческому проекту оказали члены Ротари клуба.

Волгоградский детский симфонический оркестр основан в 2011 году на базе Государственного бюджетного учреждения культуры «Волгоградская областная филармония» при активном содействии Волгоградского академического симфонического оркестра.

Возраст артистов — от 9 до 18 лет. Оркестр является лауреатом международных конкурсов. Главный дирижер — лауреат международных конкурсов Юрий Ильинов.

Согретые добротой



Добрые жители Волгоградской области спасли этой зимой... пастухов с овечками. В разгар снегопада оказалось, что в Быковском районе потерялся мужчина, а с ним — целое стадо в семьсот тридцать овец. Как выяснилось немного позже, это были не единственные заблудшие: в такую же ситуацию попали еще два пастуха со своими отарами. Поисками потерявшихся немедленно занялась полиция и не только: помочь правоохранительным органам вызвалась половина села! Заблудившихся искали почти всю ночь. К счастью, нашли! К этому времени один из пастухов пробыл на морозе 36 часов.

Если бы полиции не помогли жители района, то неизвестно, какой была бы судьба этих мужчин. От метели их спасла человеческая отзывчивость.

Творим красоту вместе



В нашем городе появился проект «Красивый Волгоград». Он создан волонтерами для жителей, желающих сделать свой город уютным и привлекательным. Если вы хотите сообщить чиновникам о какой-либо из городских проблем, вам нужно предпринять следующие шаги:

- зайти на сайт <http://красивыйволгоград.рф/volgograd>;
- сфотографировать проблемный участок;
- написать обращение на сайте.

Создатели сайта предпримут действия, чтобы в течение 30 дней городские власти занялись решением проблемы, и в городе стало больше красоты и чистоты. Результаты проведенных работ будут выложены на сайте, и посетители увидят две фотографии улучшенного участка в формате «до» и «после». Не правда ли, чудесная возможность поучаствовать в создании облика своего города и подарить новый образ любимым уголкам Волгограда?..

«Колыбельные маме»

Психологи утверждают, что не зря из поколений мамы всегда пели своим чадам колыбельные. Это замечательная традиция, которая не должна исчезнуть. Ведь слушая мелодичные песни, ребенок чувствует защищенность, уверенность, материнскую ласку.

В День матери в консерватории им. П. А. Серебрякова состоялась презентация альбома «Колыбельные маме», который вышел в рамках проекта «Песни добра». Его инициатор и автор Жанна Попова лично отвечает за качество музыкальных произведений: «Мы записывали песни, рассылали их знакомым, у которых есть дети. Песни прошли своеобразный контроль». Многие люди приложили усилия, чтобы осуществился данный проект. Каждый ребенок, посетивший это мероприятие, получил диск и шарик в подарок. Во время концерта царил невероятно добрая атмосфера. Дети постарше подпевали, дети помладше слушали и улыбались, некоторые малыши мирно спали. Ведь давно известен тот факт, что тихая и ненавязчивая музыка благоприятно влияет на психическое состояние ребенка, действует успокаивающе. Еще не понимая слов и не осознавая их смысла, ребенок под такую музыку ощущает комфорт и расслабляется.

Диск «Колыбельные маме» планируется дарить в волгоградских родильных домах при выписке мамы с малышом. Также его уже ожидают в центрах планирования семьи, в центре помощи молодым родителям «Первые шаги», в детских больницах.

Пойте своим малышам колыбельные! Так вы дарите им еще больше любви и ласки!



Фото: Мария ШАЛАЕВА

Развивающий центр «Компот» и детский ясли-сад «ИнглишнОК»

«Дети в приоритете»!

Нашей основной задачей было создание такого центра, в котором для каждого ребенка и его родителей нашлось бы занятие по душе. И глядя на наших счастливых воспитанников, мы уверены: нам это удалось! Домашняя атмосфера уюта, приветливые и профессиональные педагоги, гибкое расписание занятий (утро или вечер, будни или выходные).

Мы рады предложить Вам следующие программы для детей:

- развивающие занятия «Маленький гений» — для детей от 1 года;
- семейная йога — для детей от 3 лет и их родителей;
- английский клуб (1-16 лет);
- изостудия «Компот» (7-16 лет);
- студия «Маленький дизайнер» (3-7 лет);
- «Веселье декупаж» (возможны занятия с родителями) — от 7 лет;
- театральная студия (5-16 лет);
- группа продленного дня (1-4 года);
- кулинарный клуб (от 5 лет);
- празднование дней рождения;
- детская комната.



Наш ясли-сад принимает детей уже от 1 годика, независимо от уровня владения русским и английским языком. Обучение можно начать с любого этапа, освоиться малышу в коллективе помогут индивидуальные занятия педагога и консультации психолога. Мы предлагаем специальную авторскую программу «Весь день на английском», которую ведет преподаватель высшего профессионального уровня.

Мы рады видеть Вас по адресу:

г. Волгоград, Дзержинский р-н, ул. 51-й Гвардейской дивизии, д. 30а
(жилой комплекс «Старт», ост. трамваев № 5 и № 10 «Молодежный центр»).

Тел. 8(8442)50-18-94, 8(961)660-55-05, 8(961)661-53-00.

10 фактов

1



«Привести в порядок»

Интересно, что слово «испытание», появившееся от глагола «испытать», произошло от латинского слова *putare*, что значит «обдумывать, приводить в порядок». Ведь еще древние знали, что все испытания даются нам для того, чтобы что-то наладить.

2



Все равно?

Достаточно часто искушение приравнивают к понятию испытания, определяя его как стечение обстоятельств внутренней и внешней жизни верующего. Искушение дается для того, чтобы испытать устойчивость веры.

3



«Громкое» испытание

Случайно приняв участие в лондонском чемпионате крикунов Millennium Dome, англичанка Джилл одержала победу, после чего в 2000 году поставила рекорд, сумев рывкнуть с мощностью в 129 децибел, в то время как реактивный двигатель издает рев мощностью 140 децибел.

6



Самое сложное

Как известно, самое большое испытание в жизни — это борьба с самим собой, своими страхами и стереотипами. Здесь психологи часто советуют посмотреть на происходящие ситуации со стороны так, как будто вы наблюдаете за действием пьесы в зрительном зале, что помогает выйти из состояния автоматических реакций.

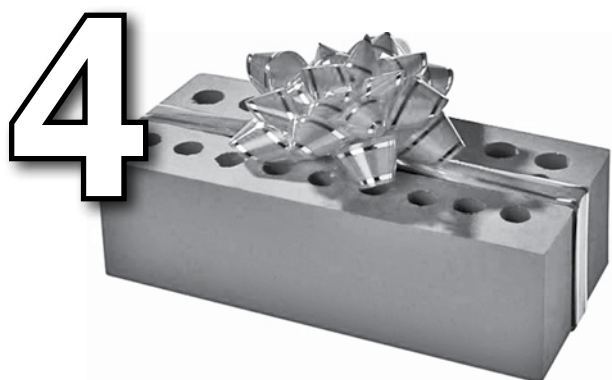
7



«Черная пятница»

Столь популярный в Америке день, именуемый «Черная пятница», являющийся первым днем распродаж, — это огромное испытание, а также большое искушение для миллиона людей. Обезумевшие покупатели занимают очередь еще ночью. Именно в этот день и в последующие выходные в 2011 году 226 миллионов людей потратили 52,4 миллиарда долларов.

Об испытаниях и искушениях



«Кирпич просто так на голову никому не падает»

Ставшая буквально крылатой фраза Воланда в романе «Мастер и Маргарита» о том, что «кирпич просто так на голову никому не падает», подтверждает лишь то, что только мы ответственные за все события, происходящие в нашей жизни. Ведь должны сойтись линии нескольких факторов, чтобы привести человека именно в тот час, в то место и в те обстоятельства, когда это событие произойдет, где решающим фактором всегда будет внутреннее, эмоциональное состояние человека.



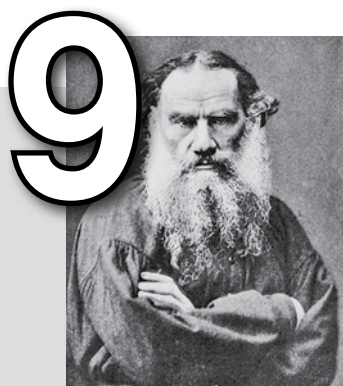
Шоколадное искушение

Ацтекская легенда гласит, что бог Кетцалькоатль, принесший какао на землю, был изгнан с небес за помощь людям, так как известно, что всеми излюбленный шоколад обладает некоторыми чудотворными свойствами, например, значительно улучшает память, остроту внимания, скорость реакции.



Яблоко ли?

Символом искушения считается яблоко — христианский символ греха, запретный искусительный плод, которым соблазнили Еву. Хотя в Библии данный символ не упоминается, возможно, что яблоко стало ассоциироваться с запретным плодом из-за омонимичности латинских слов *malum* «зло» и *mlum* «яблоко».



«Все так делают»

Психологи отмечают, что самым большим людским искушением является всеобщее пристрастие к чему-либо. Лев Николаевич Толстой говорил: «Один из самых обычных и ведущих к самым большим бедствиям соблазнов есть соблазн словами: «Все так делают».



Испытание каждый день

Любопытно, что известная актриса и певица Мэрилин Монро страдала от агорафобии — боязни людных открытых мест. Часто съемки и всевозможные выступления были тяжким испытанием для актрисы.



Сергей Попков. Песня футболиста

— С кем будешь делать интервью? С Сергеем Попковым? О! Да мы с ним в свое время мяч гоняли во дворе.

— Кто у вас в номере? Серега? Я ему когда-то аккорды на гитаре показывал.

Сергея я увидела, а точнее — услышала, когда была еще совсем девочкой. Обворожительный молодой человек настолько талантливо играл на гитаре и пел, что грех было не заслушаться. «Футболист», — объяснили мне.

До сих пор для всех Сергей Николаевич остается «своим парнем», простым, доброжелательным, искренним, не смотря на то, что сегодня он — министр спорта Волгоградской области.

Текст: Антонина ДОНЦОВА

Фото предоставлены пресс-аташе ведомства Андреем МАЛЯКИНЫМ

— Сергей, как Вы попали в министерское кресло? Это был запланированный путь в Вашей карьере футболиста?

— Я абсолютно не ожидал, что случится такой резкий поворот в моей судьбе. Вся жизнь была связана с футболом: сначала — профессиональный футболист, потом — тренерская работа с резервом и профессиональными командами. Работал на выезде: и в российских городах, и даже за границей. Когда же вернулся на родную землю, так сложились обстоятельства, что меня позвали на должность замминистра, а потом — и министра спорта. Не вполне был готов к этому, но, как человек командный, понимал, что было необходимо, чтобы я возглавил эту отрасль. Я очень люблю учиться — и это огромнейшая жизненная школа.

— Власть для Вас — это испытание или искушение?

— Это однозначно испытание. Дело в том, что есть люди, которые намеренно выстраивают карьеру во власти. Моя же душа — футбольная, я думаю, что продолжение моей карьеры будет именно в этой области.

— Но Вы ведь еще очень творческий человек? Поете, играете на гитаре — это у Вас получается весьма талантливо. Спорт и творчество друг другу не мешают?

— Это часть моей жизни. Я с юношеского возраста считал себя романтиком и очень тяготел к различным видам искусства. С музыкой в моей жизни очень много связано. Но для меня важна и атмосфера, в которой я нахожусь, когда беру гитару в руки — в кругу друзей, на природе, среди близких мне людей музыка звучит более душевно. Вот именно в такие моменты наполняешься позитивной светлой энергией, с которой потом идешь, сдвинув брови, в суровые будни решать важные вопросы.

— Были ли в Вашей жизни переломные моменты, которые потом оставили отпечаток на всю жизнь?

— Конечно, были. Я с детства мечтал стать футболистом, причем стремился выйти на самый высокий уровень. Однако уже в юношеском возрасте я понял, что из меня получится профессиональный футболист, но не выдающийся. Это было болезненно осознавать. Когда старые цели рухнули, а новые еще не появились, человек находится в вакууме — состояние ужасное. Но в какой-то момент я понял, что должен помочь таким, как я, реализовать себя в футболе. И тогда я уже сосредоточился на тренерской деятельности.

— Каковы основные принципы, которыми Вы руководствуетесь в жизни? Чего никогда не допустите?

— Поскольку я в своей жизни столкнулся с предательством и знаю, как это больно, то считаю, что недопустимо предавать. Никого. Табу. А дальше идет традиционный набор общечеловеческих принципов и ценностей, которые нам привили еще с детства. Еще считаю, очень важно делать все максимально активно и с высокой энергетикой. Не только в спорте. Прекрасно помню, как после тренировок, где не таскал мешки вроде, а выполнял тренерскую работу, я возвращался, как выжатый лимон. Тогда проводил максимальную работу со своими воспитанниками. И такая огромная отдача была в лучших традициях советского спорта, чего нельзя сказать о нынешнем поколении, особенно футболистов. Это раздражает, это на виду, на слуху — ведь зрителей не обманешь. А сегодня все хотят победить «слегка вспотев» — не бывает так.

— Традиционный вопрос нашего журнала: что бы Вы сказали, если бы знали, что Вас слышит каждый человек на планете?

— Любите. Очень важна любовь друг к другу, к тому, что нас окружает. А еще очень важно состояние гармонии. Соединение любви и гармонии рождает понятие счастья. Хочется, чтобы люди это понимали и стремились к нему.



«Ярлыки».

Общество знает все. И про вас тоже: одежда, марка машины, новая подруга — все под пристальным контролем. Совершил ошибку? Дурак! Пьешь дорогое вино? Транжира! Сидишь в ресторане с мужчиной? Прости... простите, люди добрые! Мы привыкли думать, что немцы обязательно должны быть очень скрупулезными и крайне правильными, американцы — неискренними и эгоистичными, а французы — всегда скупыми. Но почему-то часто негодуем, когда в России ищут медведей, которые ходят по улицам, и удивляются, почему не все пьяные русские умеют играть на балалайке. Совершенно разные люди поделились с нами своими мыслями о стереотипах.

Текст: Анастасия КАРТАШОВА
Фото: Мария ШАЛАЕВА



Оксана, 24 года:

— Большая часть моей жизни полностью была подвержена влиянию общественных норм: в учебе — получить «отлично», в спорте — девиз «быстрее, выше, сильнее», высшее образование — только с красным дипломом и так далее. Но в погоне за стремлением понравиться теряется индивидуальность. Ведь я пыталась узнать все не на собственном опыте, а опиралась на чьи-то примеры. В общем, все как нужно, правда, как нужно не мне! С одной стороны, стереотип позволяет экономить время и усилия — это выгодно, если касаться банальных вещей, например, не облизывать на морозе железный турник. С другой стороны, в вещах более серьезных мы можем упустить очень важную деталь — бесценный опыт.

Сегодня я написала заявление на увольнение по собственному желанию!

Вопреки общественному стереотипу — иметь хорошую работу, стабильную зарплату, соцпакет — я слушала лишь свое сердце и душу!

Анастасия, 20 лет:

— Общество всегда пытается навязать свои правила, и очень тяжело молодой, еще не сформировавшейся личности им противостоять. Но и нет необходимости постоянно идти против правил большинства. Ведь есть вещи, проверенные временем, и с этим нельзя не согласиться. Поэтому я разделяю некоторые стереотипы, касающиеся любви, брака и семьи. Только сделала все это по-своему и немного раньше многих сверстников! В свои 20 лет я очень счастлива от того, что являюсь женой и мамой!

Пора снимать!

Артем, 24 года:

— В нашей жизни часто происходит так, что общество диктует нормы, которые мешают жить. Особенно остро я почувствовал это на себе, когда служил в вооруженных силах Российской Федерации. Маленькая ячейка, где существует определенный стиль поведения, мышления, своя психология общения. В роте, как правило, выживает сильнейший. Там есть главнокомандующий и солдаты, которые смиряются с придуманными правилами, дабы жить спокойно. Я сейчас не имею ввиду Устав. Часто нужно было выполнять приказы, противоречащие нравственной норме. С первых дней моей службы меня это задевало, я не мог смириться с этим. В армии, как все знают, есть «старика» и «молодые». Однажды, когда я уже был «стариком», всем поручили разгружать вагоны. Такие задания обычно выполняют «молодые». Но, вопреки всем придуманным правилам, я решил помочь ребятам, тем самым вызвал неодобрение с другой стороны. Нужно доверять самому себе и не лезть в стадо.



Светлана, 28 лет:

— Однажды у меня на работе произошла поучительная история, связанная со стереотипами. Я — тренер по теннису. Состоятельная женщина, приводившая на занятия ребенка, держалась холодно и на расстоянии с окружающими, порой даже не здоровалась. Естественно, она тут же вписалась в очень распространенный стереотип: богатый — значит высокомерный. Через какое-то время она сама решила заняться теннисом и пришла на тренировку. И тут мне стало очевидно, что у женщины очень слабое зрение. Она призналась, что даже в линзах видела чуть дальше вытянутой руки. В дальнейшем общении она оказалась очень приветливой, а холодность и зажатость были результатом сильного дефекта зрения.



Олег, 65 лет:

— Конечно, я, как и все «человеки», состою из стереотипов и наполнен ими до краев. Скажу так: чем ближе стереотип поведения к ситуации, связанной с физической безопасностью жизни, тем бессознательнее я ему следую. Например, шипящая змея перед тобой, или оскорбляют женщину — реакция будет такой же, как у большинства. Но чем «социальнее» ситуация, тем менее я следовал традиционным стереотипам. Например, в русле политических тенденций в обществе моя позиция не позволила мне оказаться за общим «шведским» столом «во время чумы». Вопрос в том, чтобы услышать свое сердце: не только как оно стучит, но и в какую дверь оно стучит — чтобы войти в комнату с мертвыми, устоявшимися, заостренными стереотипами или наперекор всему и вся вырваться на восхитительный простор terra incognita (лат., «неизвестная земля» — прим. редакции).



«Русский витязь» в Волгограде!



Чемпион России, Европы, мира и Олимпийских игр, знаменитый боксер Александр Поветкин наградил юных спортсменов на открытом турнире по боксу, который состоялся в Волгограде. Более 60 ребят из города и области имели возможность лично пообщаться с человеком, который для многих из них является кумиром. Вместе с Александром Поветкиным в наш город прибыли генеральный спонсор соревнования, президент одного из охранных холдингов России Николай Болотский, а также президент Федерации бокса города Чехова Московской области Игорь Нестеров. Инициатором и организатором события в Волгограде стала ВРМСОО «Спортивная держава», руководителем которой является Василий Васильев.

Фото: Полина САСОВА, Анна ГАЛКИНА

— Александр Поветкин возглавляет попечительский совет «Спортивной державы», — прокомментировал Василий Анатольевич. — Было решено учредить и провести турнир имени знаменитого спортсмена на героической Сталинградской земле для популяризации бокса среди детей, поднятия уровня интереса и мотивации к занятию этим видом спорта. Мы благодарны Александру за то, что он выбрал время и прилетел в Волгоград, он знал, что детишки его очень ждут, ведь живое общение с чемпионом является для юных боксеров, может, даже большим мотиватором, чем победа в турнире.

— Я рад, что вырвался в Волгоград, — сказал чемпион. — Здесь потрясающая атмосфера, совершенно необычная. А мальчишки очень талантливые, подают большие надежды. Думаю, мы вскоре увидим победителей сегодняшнего турнира на больших мировых соревнованиях и Олимпийских играх. Уверен, что нужно больше вовлекать ребят в спорт, помогать им добиваться успехов, организовывать поездки на соревнования. Многие способные спортсмены, к сожалению, не имеют такой возможности. В каждом регионе России необходимо развивать бокс, кикбоксинг, смешанные единоборства, чтобы мальчишки были сильными.

Совместно с фондом Александра Поветкина «Возрождение» организаторы устроили для юных боксеров настоящий праздник! Победители турнира были награждены кубками, медалями и грамотами, а также все участники получили памятные подарки.

— Это самый запоминающийся день в нашей жизни, — делились впечатлениями сами ребята.

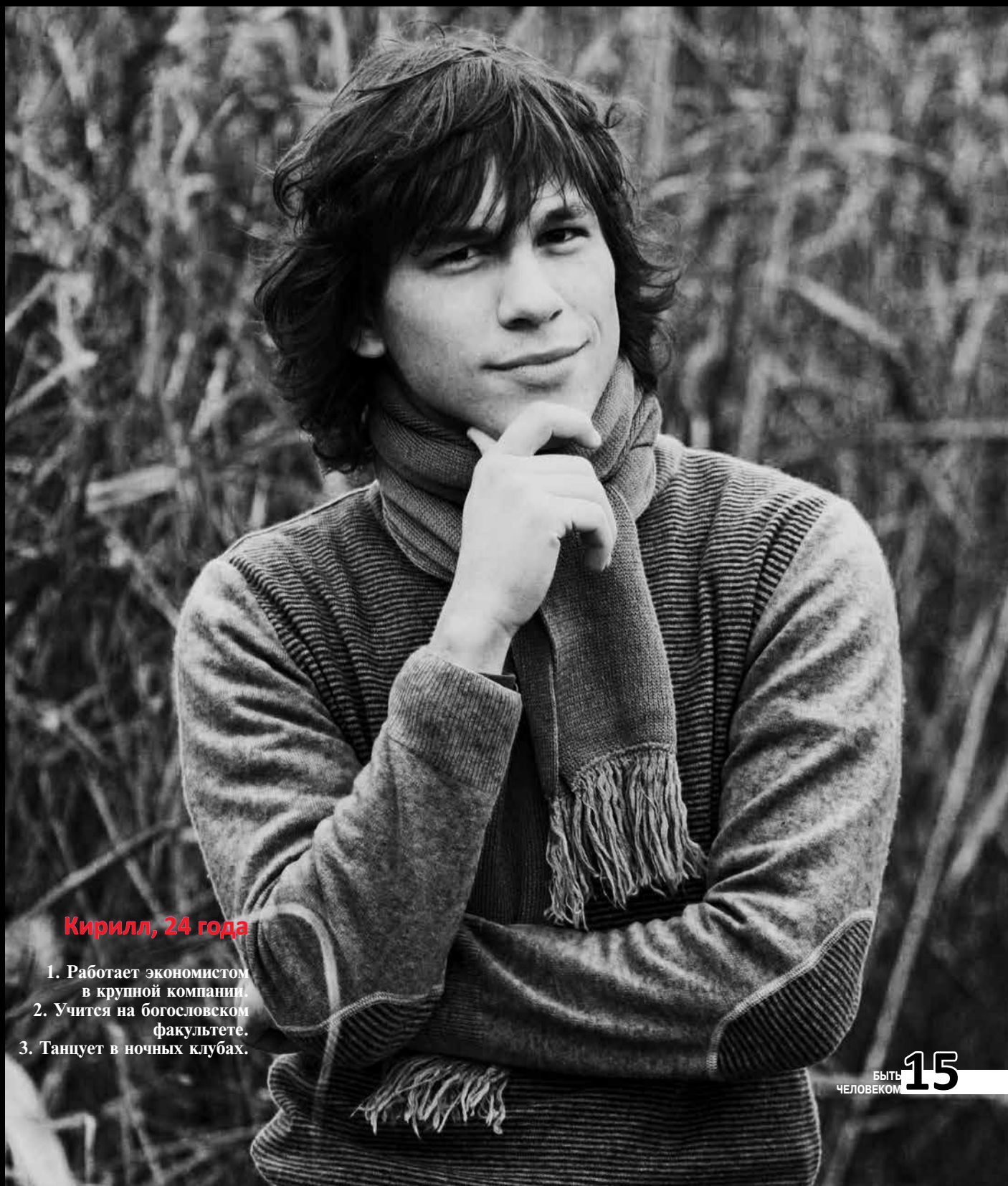
Как отметил Василий Васильев, уже после проведения этого турнира в спортивных клубах появилось еще больше ребят — болельщики, друзья, одноклассники участников с воодушевлением отнеслись к идее заниматься спортом.

— Наша организация вместе с фондом Александра Поветкина «Возрождение» будет и дальше делать все для развития детско-юношеского спорта, воспитания молодежи в духе патриотизма, — продолжил председатель правления ВРМСОО «Спортивная держава». — Мы хотим, чтобы подрастающее поколение чувствовало, что за ними будущее нашей Родины. Дети должны расти счастливыми, умными, воспитанными, честными и, конечно же, сильными, но в то же время добрыми и справедливыми. Приводите своих детей в спортзалы, мы будем рады видеть вас на наших турнирах! Всего вам доброго, здоровья и новых побед нам всем!

Кто ОН?

Бывало ли у вас такое, что смотришь на незнакомого человека и думаешь о его социальном статусе: где работает, женат ли, сколько детей? И порой за внешней оболочкой скрывается совершенно неожиданный для нас ответ. Герои нашей рубрики — молодые мужчины. Попробуйте угадать, чем занимается каждый из них.

Подготовила Анна ЛИТВИН



Кирилл, 24 года

1. Работает экономистом в крупной компании.
2. Учится на богословском факультете.
3. Танцует в ночных клубах.



Сергей, 24 года

1. Играет музыку на модных вечеринках.
2. Работает детским хирургом.
3. Охраняет сетевой супермаркет.



Максим, 26 лет

1. Снимается в сериалах.
2. Продает бытовую технику.
3. Работает учителем.



Кирилл Киреев, 24 года

Живет в Днепропетровске.
Студент богословского факультета.
Основные принципы: честность и искренность.

«В 12 лет мне в руки попала книга с мифами Древней Греции. Я прочитал ее от корки до корки. Потом была римская мифология, египетская... Мне было интересно все. Так я дошел до христианства. В итоге поймал себя на мысли, что хочу принять крещение. В 13 лет, в мой День рождения меня крестили в храме, который я посещаю до сих пор. Почти через год после этого настоятель храма предложил помогать ему во время богослужений. С того момента, наверное, и началось мое воцерковление.

Одним из ключевых моментов, которые меня толкнули на получение богословского образования, было желание систематизировать то, что у меня в голове, получить новые знания. Думал и о священстве. Пока к этому не совсем готов».



Сергей Шурыгин, 24 года

Живет в Волжском.
Детский хирург.
Основные принципы: никогда не сдаваться и не падать духом; все, что ни делается — к лучшему.

«Профессию я не выбирал, скорее, она меня выбрала. И выбрала при печальных обстоятельствах. Произошло это, когда мне было 5 лет. Мы ехали к родным на новогодние праздники, и вдруг в нашу машину «лоб в лоб» врезался автомобиль с пьяной компанией. Удар был очень сильный, мои близкие серьезно пострадали, я же не получил ни царапины. И вот, оказавшись в сельской больнице и увидев, какое безобразие там творится, я понял, что хочу быть врачом и все это исправить.

Я начал мечтать о медицине. Все думали, что перерасту, передуаю. Но не тут-то было. Ко мне всегда тянулись дети, и это замечали многие. Со временем я стал понимать, что мне нравится педиатрия. Детям отдаешь душу, в них вкладываешься, стремишься сделать все возможное и даже нереальное, чтобы после увидеть их здоровыми, счастливыми, бегающими и улыбающимися. И именно эта их естественная улыбка, этот блеск в их маленьких глазках дает тебе огромную отдачу и желание работать круглыми сутками без выходных и перерывов. Вот теперь я честно могу сказать судьбе спасибо за выбор моей профессии».



Максим Леонтьев, 26 лет

Живет в Волгограде
Преподаватель художественной школы.
Основные принципы: бороться и искать, найти и не сдаваться.

«У педагога, учителя, преподавателя всегда есть свое видение мира, которое он, осознанно или неосознанно, передает детям. Поэтому важно, прежде всего, работать над собой и создавать для учеников условия, в которых они смогут сформировать свою собственную систему ценностей, осмысленно совершать поступки и принимать решения, ориентироваться в трудных ситуациях. Поэтому я выбрал эту работу».

Быть вместе или...?



В наше стремительное время мы пытаемся сделать все и сразу, не успевая даже задуматься, что с нами происходит и почему. Мы находим возможность быстро заглянуть в социальную сеть, но не позвонить любимым. Мы читаем огромное количество книг по психологии, но почему-то наши отношения не становятся лучше. У тех, кто состоит в браке, в графе «семейное положение» часто можно увидеть надпись «все сложно». Клятва быть вместе и в горе, и в радости часто теряет значение после первого, порой незначительного скандала. Любое испытание в отношениях кажется непреодолимым. Ведь в наше время быстрее выкинуть, чем починить. Легче забыть, чем простить. Лучше бросить, чем остаться и решить проблему. А ведь, вступая в брак, каждый из нас надеется, что это на всю жизнь. Однако сохранить семью удается не всем.

Текст: Анастасия КАРТАШОВА

Статистика

Всем известная статистика о том, что каждый второй брак распадается, уже никого не удивляет. А ведь в 28% случаев, в соответствии все с той же статистикой, бывшие супруги поняли, что совершили ошибку, и брак необходимо было сохранить. 80% снова хотят войти в супружеские отношения. Около 30% делятся, что не делали ничего, чтобы предотвращать конфликты.

«Нет никакой инструкции...»

«Нет никакой инструкции, как сохранить семью: это всегда большие переговоры. Важна способность каждого время от времени прогнуться и замолчать», — сказала однажды в своем интервью Мерил Стрип, которая счастлива в браке уже 36 лет, в результате которого появилось четверо детей.

В шоу-бизнесе, равно как и в жизни, есть уйма пар, которые живут вместе уже не первый десяток лет, а ведь у них случалось не меньше ссор, проблем и потрясений, которые они смогли преодолеть и не расстаться. Антонио Бандерас женат на Мелани Гриффит вот уже 18-й год. Несмотря на трудности их брака, они смогли остаться счастливыми друг с другом. «Мелани долго боролась со своими зависимостями, — делится актер. — Она нашла в себе силы и смелость, чтобы сделать это, а мы с детьми были рядом и поддерживали ее. Когда черная полоса в нашей жизни закончилась, мы поняли, что полюбили друг друга еще сильнее».

Прощайте!

Самым сложным в отношениях является прощение. Простить можно и нужно все. Ведь негативные эмоции и злость, которые вы тянете за собой, причиняет боль и неудобство только лишь вам. Одной из главных причин развода является супружеская измена. Если это уже произошло, то задумайтесь: а почему же все-таки так? Быть может, это знак, что нужно срочно что-то изменить в себе. Ведь ваша вторая половинка это и есть ваше отражение. А вот если все же у вас закрадывается мысль об измене, подумайте: а не сомнительно ли это искушение удовольствия на стороне?

Говорите!

Говорите чаще, как вы любите, как дорога вам ваша вторая половинка. Хвалите, замечайте маленькие приятные вещи, благодарите! Говорят, быт съедает отношения. Но если замечать, как прекрасно сегодня ваша жена приготовила суп, а муж вспомнил, что нужно купить хлеб, быт становится не таким уж серым и скучным.

Любите!

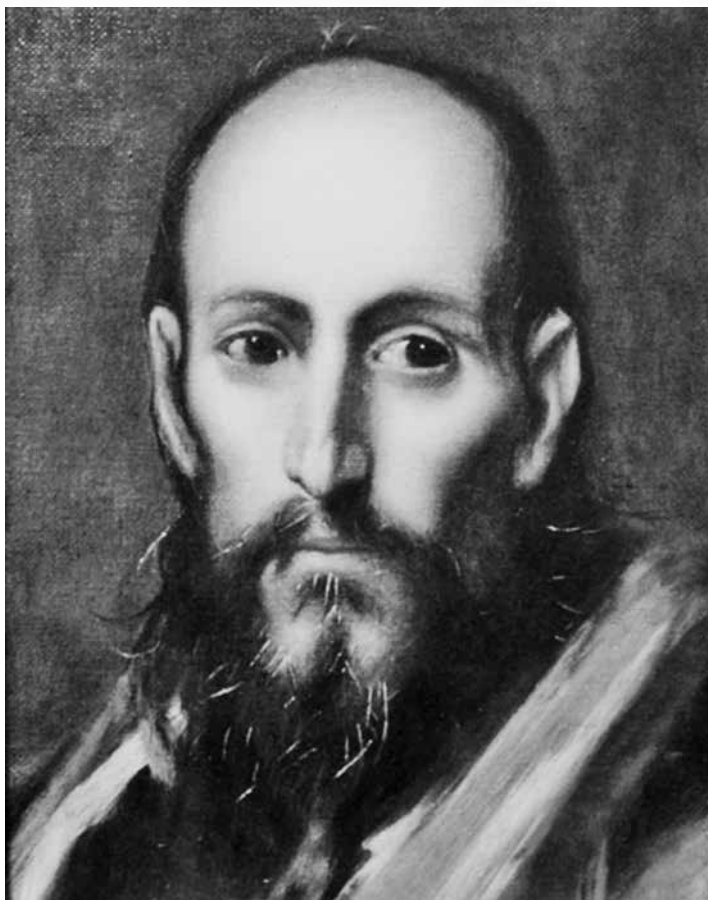
Помните: нет никаких трудностей! Все можно преодолеть, простить, решить, если вы любите! «Проявляйте свою любовь к людям везде, где это возможно, и прежде всего — у себя дома. Дарите любовь своим детям, своей жене или мужу...» (Мать Тереза).

А ты победитель?



Когда что-то идет не так, есть огромное искушение — сдаться. Впасть в уныние (которое, кстати, считается одним из смертных грехов), махнуть рукой на себя и на свое будущее. Но не так создается счастье. И совсем не так творится лучшее, что есть вокруг нас. Если вам нужно встряхнуться, задумайтесь о том, сколько в этом мире вдохновляющих примеров, которые помогут воодушевиться и в любой момент начать все заново, прожить любой день, как победитель. Ведь все начинается с ежедневных побед над собой.

Текст: Анна ЛИТВИН

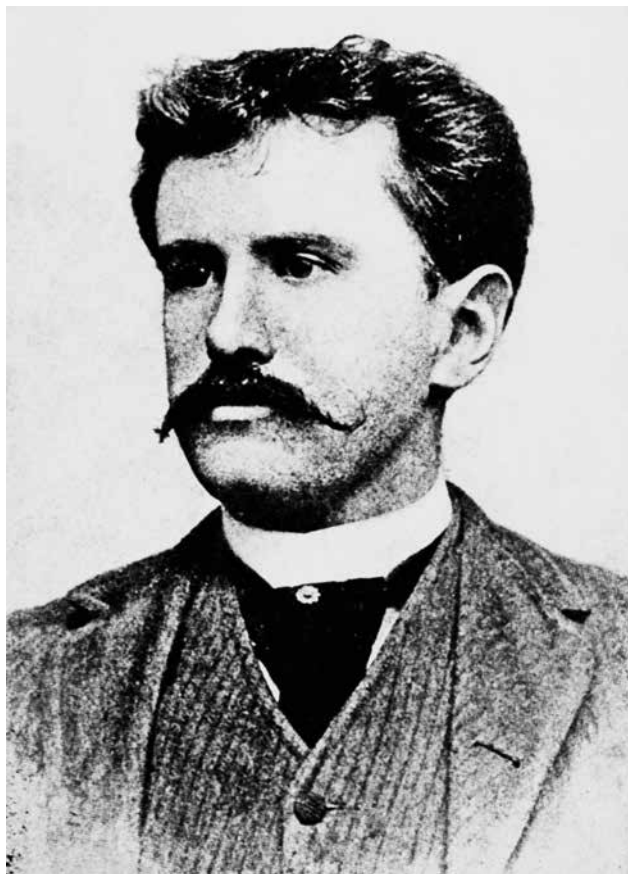


Путь Апостола Павла

Тем, кто, считая себя несовершенным, терзается прошлыми ошибками и не верит в возможность изменить себя и жизнь, можно вдохновиться историей... самого Апостола Павла. Святой Павел, сыгравший важнейшую роль в распространении христианства, был когда-то не просто грешником — он являлся одним из главных гонителей последователей Иисуса Христа. Он мог продолжать катиться по наклонной или же впасть в отчаяние, но его ждал иной путь. Павлу было видение Христа. Потрясенный увиденным, он нашел в себе силы оставить прошлое позади. Многочисленные злоключения и страдания на пути распространения христианства не остановили его. Этого человека вела нерушимая сила Веры и Любви. Так и мы, ослепшие от ненависти к ближним, глухие от отчаяния, немые от уныния, порой не можем рассмотреть нашего истинного предназначения и выйти на путь истинных, а не мнимых побед.

Рассказы О'Генри

Вы когда-нибудь читали «Дары Волхвов», «Последний лист», «Горящий светильник»? Их написал Уильям Сидни Портер, известный нам под псевдонимом О'Генри. Его творения — теплые, человеческие, они берут за душу и согревают. Если вам станет грустно — попробуйте почитать эти произведения. Вы будете согреты любовью. Проникнутые юмором, добрым, веселым отношением к людям, рассказы писателя похожи чем-то на сказки. Вы не сразу догадаетесь, что многое из творчества писателя было создано... в тюрьме. Привлеченный к суду после банкротства компании, Портер провел там три года. Вместо того чтобы впасть в отчаяние или жаловаться на жизнь, он нашел способ сохранить самообладание, радоваться и творить в тяжелой ситуации. Персонажи О'Генри — обаятельные и запоминающиеся. Они — примеры того, как в самых сложных ситуациях можно оставаться человеком, делиться любовью, творить прекрасное.



Нежная и сильная Вивьен Ли

Мы все любим Скарлетт О'Хару. Но сыгравшая ее Вивьен Ли была не менее удивительной, яркой и еще... очень доброй и сильной. Одной из самых красивых историй в жизни Вивьен Ли была любовь к актеру Лоуренсу Оливье. Тандем двух звезд был еще и творческим союзом: считавшийся актером более высокого уровня, супруг учил жену играть. Они были вместе и в жизни, и в кино.

Однако настал момент — и Оливье не выдержал испытаний судьбы. Когда его жена стала испытывать проблемы со здоровьем, Лоуренс решил, что любовь завершилась, так как ослабленная, вернувшаяся из клиники Вивьен, по его словам, стала «другой». Актриса, любимая миллионами, лишилась поддержки именно тогда, когда больше всего в ней нуждалась. Оливье стал жалеть себя, и звездный брак распался.

Но эта история не закончилась личной трагедией голливудского размаха. Вивьен Ли не зря сыграла одно из воплощений женской силы. Она продолжила путь вперед. Поборола болезнь, воспряла духом после личной драмы, снова стала играть в кино и театре — и мир увидел еще немало прекрасных ролей актрисы. А в сердце несдающейся женщины снова пришла любовь, открывшая ей новый мир. По словам Вивьен, будучи уже немолодой, она в первый раз поняла, что значит не просто играть, но жить.



Безнадёжно — это когда на крышку гроба падает земля.

Остальное можно исправить

Есть прекрасный способ заглянуть в мысли и чувства других — это посмотреть хорошее кино или прочитать книгу. Ведь произведения искусства зачастую — искренний монолог в завуалированной форме. Мы даже можем узнать в героях себя, посмотреть со стороны на ошибки, на то, как можно измениться на примере других, и, отбросив лишнее, шагнуть к вершинам. Итак, представляем вам героев книг и кинофильмов, знакомых многим.

Текст: Анна ЛИТВИН



Испытание... болезнью

В нашей реальности живут люди, которым все не так легко дается, как большинству. Они могут быть ограничены в движении или страдать от тяжелых заболеваний нервной системы. В поддержку им есть замечательная книга Эрве Базена «Встань и иди» о девушке, которая, будучи обездвиженной, старалась привести лучшее в жизнь окружающих.

Также многих вдохновил фильм «Неприкасаемые» (другая версия названия — «1+1») о парализованном мужчине, который выбирает себе в помощники, казалось бы, циничного и наглого парня, ставшего впоследствии его близким другом, день за днем меняющего жизнь инвалида-колясочника.

Фильмов о преодолении великое множество, и, как говорится в одной поговорке, лестница в небо может вести из любого угла.

Испытание... препятствиями

Есть замечательная кинокартина «Писатели свободы», один из лучших фильмов о педагогике. Он основан на реальной истории учительницы Эрин Грюэлл. Придя преподавать в класс для трудных подростков, молодая девушка столкнулась с жестокой реальностью: ее высмеивали и дразнили ученики, на нее доносили коллеги. Эрин не сдавалась и решила найти путь к сердцу каждого из учеников, большей частью — преступников, на которых махнуло рукой общество. Она разработала систему преподавания специально для своих подопечных. Подростки из неблагополучных семей, многие из которых раньше не доживали и до 18 лет, поступили в университет, написали вместе книгу «Писатели свободы». Именно по ней был снят фильм. Сегодня методы стойкой Эрин Грюэлл заимствуют учителя по всей Америке.

Испытание... грехами прошлого

Вы смотрели фильм «Остров»? Главный герой в период Великой Отечественной войны предает товарища. И всю жизнь его терзает мысль о том, что именно из-за него погиб человек. В ситуации, когда ты знаешь, что неправ, грешен, можно сделать выбор: плюнуть на все и пуститься «во все тяжкие» или вести образ жизни, прямо противоположный прошлому. Тем самым герой «Острова» не только помог себе, но и, по воле Божьей, стал надеждой для других людей, обретя дар молитвенного исцеления. В конце фильма Господь дает ему долгожданное прощение в виде... визита того самого боевого товарища. Живого и здорового.



Испытание... семейной жизнью

Недавно во Франции сняли фильм «Другая жизнь женщины». Главная героиня засыпает в 26 лет молодой и влюбленной в прекрасного юношу. Просыпается она... в сорок один год. Как прошла ее жизнь — она не помнит. Постепенно выясняется, что юноша, которого она любила, уже давно ее муж, брак разваливается, а ребенка она совсем не воспитывает, так как занялась исключительно собственной карьерой, забыв о семье. Героиня повержена в ужас. И все-таки она преодолевает реальность своим внутренним оптимизмом. День за днем, не сдаваясь, она воссоздает сохранившуюся в ее памяти чудесную картинку о счастье. И... жизнь героини сдается перед ее упорством.



Испытание... трудным детством

Есть иллюзия, что в детстве всегда легко. Как бы не так. Может повезти, но может — и наоборот. В книге «Поллианна» рассказывается о девочке, которая потеряла обоих родителей, воспитывала ее суровая тетка. Хотя почти все в жизни девочки было поводом для слез, она изменила не только свою судьбу, но и судьбу многих взрослых... игрой в радость. Этому когда-то научил ее папа-священник. Книга Элинор Портер «Поллианна» и поставленный по ней фильм продолжают вдохновлять многих детей и взрослых до сих пор.

ЧЛЕНЫ
МЕЖДУНАРОДНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
КЛАССИЧЕСКОЙ
КОСМОЭНЕРГЕТИКИ
(в составе ВОЗ),
МАГИСТРЫ КОСМОЭНЕРГЕТИКИ,
УЧЕНИКИ ЭМИЛИЯ БАГИРОВА ВАЛЕРИЯ И АЛЕКСАНДР КИРЕЕВЫ



**Оздоровительный Центр КОСМОЭНЕРГЕТИКИ
«ПУТЬ СЕРДЦА» ПРОВОДИТ:**

- оздоровительные сеансы;
- обследование биополя на аппарате ГРВ проф. Короткова;
- передачу метода Классической Космоэнергетики.

**МЕТОД ПРОСТ И ДОСТУПЕН КАЖДОМУ,
ОН ПОЗВОЛЯЕТ:**

- оздоравливать организм и позитивно улучшать судьбу;
- избавлять от любых магических воздействий, помогает обрести мощную защиту;
- повышать иммунитет, омолаживать организм;
- развивать память, интеллект и творческие способности;
- очистить любое помещение и любой предмет от негативной энергии.

Обращайтесь по телефонам:
8-902-313-72-11, Валерия,
8-902-362-91-13, Александр.
e-mail: cosmopraktica@mail.ru
www.bagirovemil.ru
www.iccfworld.com

**Дина Гарипова:
«...Я мечтаю
о появлении мечты!»**

В детстве ее кумиром была Уитни Хьюстон. Как и многие, любит Гарри Поттера и зачитывается произведениями зарубежной литературы. Ценит дружбу и живое общение. Ее окружают только светлые и положительные люди. Ведь подобное притягивает подобных. Дина Гарипова кажется совершенно обычной девушкой, которая учится на факультете журналистики. Но в 22 года она добилась многого благодаря своему невероятному таланту. Российская певица, победительница телепроекта «Голос» на «Первом» канале, заслуженная артистка республики Татарстан, финалистка международного музыкального конкурса Евровидение-2013, где по итогам голосования заняла 5-е место — буквально за несколько месяцев жизнь Дины Гариповой кардинально изменилась.

Текст: Анастасия КАРТАШОВА
Фото: Мария ШАЛАЕВА

— *Вы начинали, когда были школьницей, и это было увлечение?*

— Я начала петь в 6 лет. Когда я была совсем маленькой, мы пели песни, которые, так сказать, учительница даст. И вовсе не разбирались в этом. Но когда подросли, к средним классам начали появляться знакомые, которые пишут песни, люди, которые играют на музыкальных инструментах, то все стало намного серьезнее.

— *Вы выбрали профессию музыканта на какое-то время, и это некий фрагмент, период Вашей жизни?*

— Тут никогда не предскажешь, что случится. Но я очень люблю то, чем занимаюсь, поэтому надеюсь, что это на всю жизнь. Возможно, я смогу соединить вокал, творчество вместе с журналистикой — ведь эта сфера мне также очень интересна.

— *Проект «Голос», в котором Вы участвовали, — это проверка характера на прочность. Чего все-таки больше в этом телешоу: творчества или интриг?*

— В «Голосе» главным для нас было командное чувство. Каждая из команд стала небольшой семьей. Мы переживали друг за друга, искренне поддерживали. Было абсолютно непонятно, кто следующий пройдет. Никто не пытался никого подставить, испортить настроение. Хочу также сказать, что на проекте все происходит по-честному.

— *Для Вас это было испытание или приятное воспоминание?*

— Эта была хорошая школа, ценный опыт, который всегда полезен, даже если и негативный. Ведь ты для себя что-то решаешь, понимаешь, учишься. И здесь мы тоже многому научились, через многое прошли. Поняли для себя, готовы ли мы вообще к этой профессии, хотим ли мы с этим связать свою жизнь. Я для себя уяснила, что это именно то, чем я хочу заниматься.

— *Вы наверняка мечтали оказаться на большой сцене. Насколько совпали Ваши мечты и реальность? Что для Вас было самым неожиданным, самым трудным?*

— Для меня самым удивительным было то, что не все так страшно, как рассказывают. Всегда, когда мы слышим слово «шоу-бизнес», сразу возникает некий стереотип, что все ходят друг на друга обозленные, все пытаются кого-то и как-то задавить. Это все не так. Все очень разные. И мне везет на знакомых, они замечательные люди. Начиная с телепроекта «Голос», все наши наставники до сих пор помогают нам, поддерживают. Должна сказать, что добрых людей больше.

— *Получив такую колоссальную известность, Вы можете сказать, что слава — это искушение?*

— Я никогда не гналась за славой. Я просто всегда хотела саморазвития и до сих пор хочу. Мне кажется, что многому мне нужно научиться, и я буду продолжать это делать. Жизнь изменилась, безусловно. Конечно, я понимаю, что меня узнают, иногда просят сфотографироваться, но редко анализирую, что такое слава. И, наверно, никак к ней не отношусь.

— *О чем Вы мечтаете?*

— Я даже не знаю. Мои мечты складываются постепенно. Перед «Голосом» я мечтала о том, чтобы выйти на большую сцену. Я мечтала узнать, каково это — выступить в прямом эфире, увидеть себя по телевизору на «Первом» канале. Это было для меня чем-то загадочным, сказочным. И мне хотелось это посмотреть. А сейчас я мечтаю о появлении мечты. Я ее формирую у себя в голове. Пока я работаю и хочу, чтобы все продолжалось в том же духе.

«Наказание» — от слова «наказ»

Когда-то Петр Мамонов был одним из главных «хулиганов» андеграундного движения. Основатель группы «Звуки Му» и стилия «русская народная галлюцинация» дико раздражал представителей культурно-мультикультурной интеллигенции. Сегодня Петр Николаевич снимается в кино, играет на сцене... проповедует. Живет в глуши, общается с Богом и... опять проповедует.

Подготовили:
Анна ЛИТВИН,
Яна ГОЛАНСКАЯ

www.
mamonovpetr.ru
https://twitter.com/petr_mamonov
<https://www.facebook.com/mamonovpetr>

Фото: fotograf.x1.ru

«Спроси себя: «А от того, что я живу, есть кому-нибудь польза?» Можешь не отвечать, просто задумайся».

«Что совесть не велит, от того и воздерживайся», — эти слова попадают мне в сердце, и я об этом думаю»

«Искушения — это экзамен. А экзамен зачем? Чтобы его сдать. В этих испытаниях мы становимся все чище и чище. Золото в огне жгут, чтобы оно стало чистым. Так и души наши».

«Каждый встречающийся на пути человек — ангел. Он тебе помощник и встретился недаром. Он тебя или испытывает, или любит. Другого не дано»

«Как в Чечне ребяташки стоят? Чеку выдернул один придурок, сейчас — взрыв, подполковник, не думая, бросается. Его в куски. Восемь человек живы. Коммунист, некрещеный, никогда в церковь не ходил, о Боге вообще не думал, но он христианин. В рай — ракетой. А то в храм пришел, поклоны бьет, свечек понаставил. А сердце — пусто. Христианский поступок? Мимо. Хоть обмолись весь, объезди все Афоны, облобызай мощи. Ничего не будет».

«Любовь — это не чувство. Это добродетель. Сколько ты сможешь отдать крови, сил, денег другому. Линейкой можно измерить».

«Мы живем в великой стране, и людей хороших, умных, чистых до сих пор много. Эта земля вся полита кровью русских людей, мучеников, святых. Русских не по крови, а по духу. Духу любви. Ищем русскую национальную идею, а она давно есть — Святая Русь».

«Самое страшное — спокойная совесть, это — сон. «У меня все в порядке». Не бывает! Первый признак, что ты на правильном пути — когда видишь грехи свои. Значит, ты идешь к Свету».

«Вот люди думают, что любят. А будет что-то не так — и сразу злоба. Самое сложное — взять да и простить, за все».

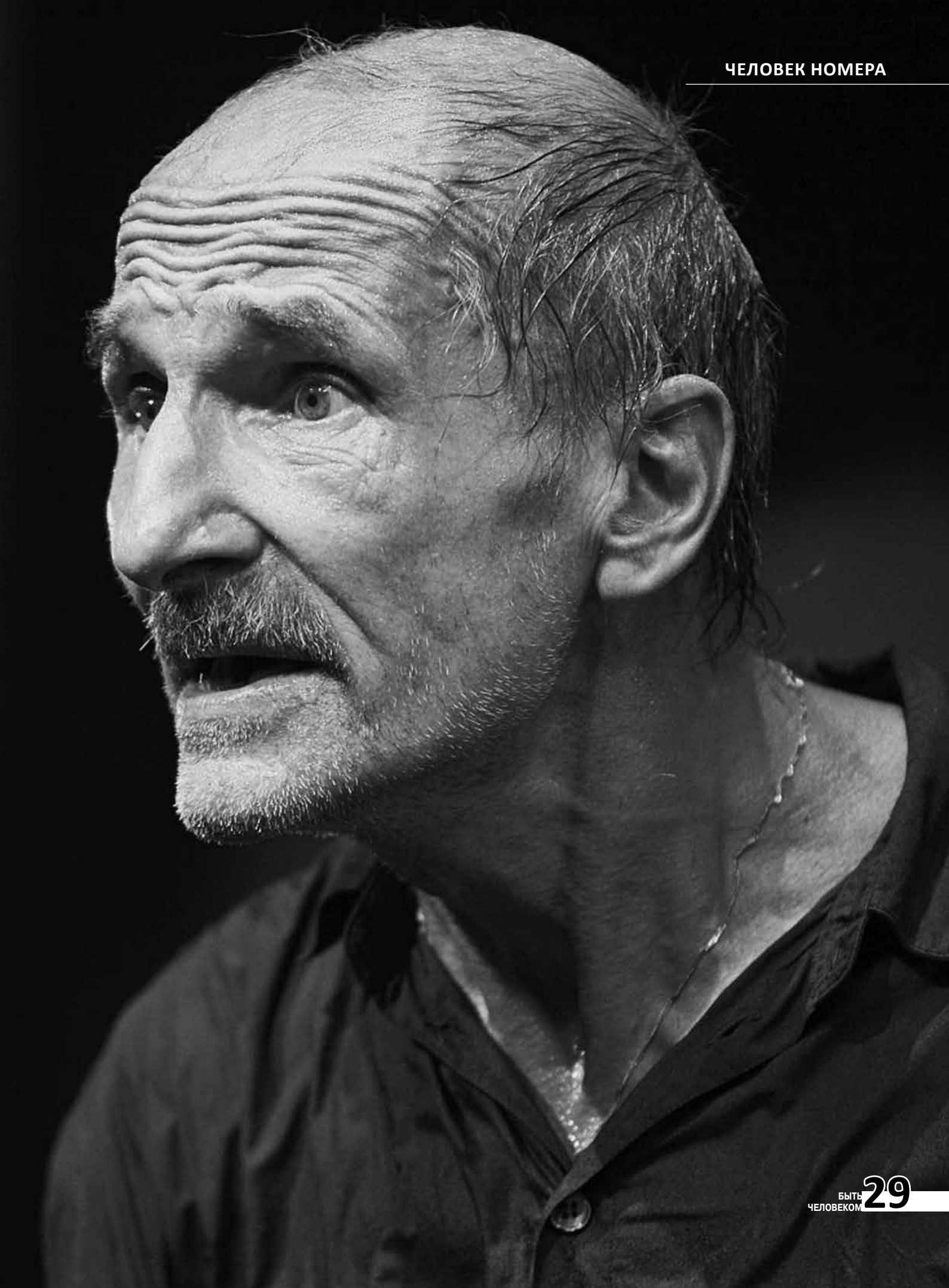
«Святые учат: спаси себя, и хватит с тебя».

«Кричать на родных и близких не считаю нужным. Гневаться и раздражаться — не что иное, как наказывать себя за чужие глупости. Я хочу, чтобы мне было хорошо, зачем же кричать?»

«Когда Господь въезжал в Иерусалим на ослице, бросали цветы, ветви пальмовые и кричали приветствия. Ослица была в полной уверенности, что ей кричат. Так и мы — ослицы, на которых едет Господь. Все мои таланты многочисленные — не моя заслуга».

«Сядь напиши стихотворение хорошее, если ты поэт. Сядь напиши статью хорошую, если ты журналист. Найди хорошее, честное, чистое, чтобы в этом ужасе маленькую щелочку света сделать. Всегда можно. На работе все ташат детали? Не тащи, сегодня хотя бы. Куришь семь косяков в день? Выкури сегодня пять. Это тоже будет христианство. Движение, подвиг. Так всюду, всегда, везде, постоянно. Всегда чуть в плюс чтобы было. Чуть лучше, чуть лучше — каждый день. И начинается что? В привычку входит. В человеке все — привычка. «Привычка свыше нам дана, замена счастию она». Входит в привычку деланье добра. К концу жизни стать бы нормальным человеком. Вот и вся задача. Чтобы с тобой всем было хорошо, спокойно, просто, ясно, не путано, без этих вопросов...»

«Остановка в душевной работе, довольство собой — это смерть».



ДЕНЬГИ

Текст: Антонина ДОНЦОВА



Деньги значат ровно то, что мы в них вкладываем. Например, древний человек менял добычу на красивые камни, а с нашими предками расплачивались солью. Сегодня это бумага. Самая простая бумага — и ничего больше. Завтра нам обещают поголовно электронные счета. Без единой пластиковой карты будет невозможно ни продавать, ни покупать. Но подумайте: готовы ли вы сегодня жертвовать чем-либо ради мешка соли? Время дает нам понять, что и камни, и медь, и бумага, за которую некогда многие сложили головы, не значат ровным счетом ничего. Пыль.

Искушение богатством — одно из самых простых и даже «попсовых». Друзья легко ссорятся из-за денег (и сумма тут даже не важна), в погоне за наживой человек забывает о своих истинных желаниях, о душевном покое, стараясь работать как можно больше. Деньги заставляют лгать, прислуживать им, предавать ближних, красть, а порой даже убивать. И это все с нами делает пыль.

«А как же относиться к деньгам?» — спросите вы. Просто. Это средство, но не более. Например, чтобы помыть руки, нужно мыло, а чтобы купить хлеб — деньги.

Простой пример: если одинокому парализованному человеку каждый день носить деньги — он умрет, а если заботу — воспрянет.

Знающие советуют: «Чтобы стать богатым — любите деньги». Мы советуем: «Любите людей».

ВЛАСТЬ



Есть такое выражение: «Каждый суслик — в поле агроном». Думаете, не про нас? В масштабах времени и вселенной мы все — суетливые зверьки. Однако спроси любого: «Кто хочет быть начальником?» — увидим лес рук. А кто действительно готов к тому, чтобы не командовать, а вести людей за собой; не уничтожать, а наставлять; не упиваться собственным величием, а чувствовать себя учеником среди родного коллектива? Единицы. Хорош тот начальник, которого хочется обнять.

Вспомним Евангелие, место, где описывается, как сатана искушал Христа. «Опять берет Его диавол на весьма высокую гору и показывает Ему все царства мира и славу их и говорит Ему: «Все это дам Тебе, если, пав, поклонись мне». Тогда Иисус говорит ему: «Отойди от Меня, сатана, ибо написано: «Господу Богу твоему поклоняйся и Ему одному служи». Тогда оставляет Его диавол, и вот ангелы приступили и служили Ему». (Мф. 4:1-11)

Не зря искушение властью описано в Библии. Сама по себе высокая должность не страшна. Но именно власть культивирует в неподготовленном к ней человеке такие качества, как тщеславие, гордыню, а порой гнев и презрение к людям, находящимся ниже по социальному статусу. Иисус в свое время отказался от власти земной, но вот уже несколько тысячелетий повелевает сердцами миллионов людей.

ЧУДЕСА



Вот так неожиданно для многих чудеса попали в рейтинг главных соблазнов человечества. Мы все привыкли считать, что волшебство — это нечто сказочное, доброе, светлое. Однако, все не так однозначно. Например, большинство верующих считают, что чудеса непременно должны свершаться по велению Господа. Современный человек стал умным, развитым, продвинутым, а значит, чтобы увести его от Истины, темные силы используют все более изощренные хитрости. Посмотрите, сколько расплодилось «добрых волшебников», которые, тряся иконами, возвращают мужей, исцеляют болезни, предсказывают будущее. Чудеса, да и только! А сколько Учителей, Гуру, Мастеров, которые открывают третий глаз, закидывают ногу за голову, сидят ягодицами на горохе, и от всех этих действий их ученики должны получить вечное счастье. А псевдотренинги, на которых бесконечно твердят: «Человек — пуп земли!», «Раскрепоститесь!», «Выпустите на волю все свои желания!» И ведь, действительно, работает: чудесная радость бытия снисходит. На время. А потом заблудшая наша душа отправляется на поиск новых методик и техник.

Например, так говорит апостол Павел о временах прихода антихриста: «Его пришествие, по действию сатаны, будет со всякой силой и знамениями и чудесами ложными, и со всяким неправедным обольщением». А в Евангелии от Матфея написано следующее: «Восстанут лжехристы и лжепророки и дадут великие знамения и чудеса, чтобы прельстить, если возможно, и избранных».

Увы, настало, время «чудес».

ВОЙНА



Фото: supercoolpics.com, www.town-ya1.ru

Что вы почувствовали, когда узнали о погибших во время террористических взрывов в Волгограде? Скорбь. Страх. А может, ненависть к людям другой национальности? Да, действительно, Интернет пестрил призывами выгнать всех кавказцев из России, не пускать их в общественный транспорт — пусть ходят пешком, и так далее. Но мало кто задумался, что своими мыслями и действиями они лишь помогли осуществлению планов тех, кто желает мирового господства.

Разделяй и властвуй (*лат. divide et impera*) — лучший метод управления государством, разжигание и использование вражды между его частями. Кавказцы, украинцы, белорусы — все мы некогда сидели за одним столом, ждали сала от киевской тети и вина от грузинского дяди. А сегодня? Информационная война, подкрепленная террористическими актами, стала лакмусовой бумагой для нас, людей некогда единого государства. Если душа «с душком» — ты пойдешь с ломом на первого встречного, если с совестью все в порядке — поймешь, что сила в сплочении. Войну, которая уже давно ведется против России, можно выиграть только в одном случае: возродив в каждом человеке истинные ценности — духовность, честность, любовь к ближнему.

В свою очередь, редакция журнала «БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ» выражает соболезнования всем, кого коснулись трагические события последних дней декабря 2013 года. Вечная память невинно убиенным жертвам терактов.

Священники и мерседесы



Протоиерей
Андрей ТКАЧЕВ,
настоятель храма
прп. Агапита Печерского
(г. Киев),
ведущий телепередач
«На сон грядущим»,
«Сад божественных
песен» (КРТ), член
редколлегии и посто-
янный автор журнала
«Отрок.ua»
[http://www.
andreytkachev.com](http://www.andreytkachev.com)
[www.facebook.com/
andreytkachevcom](http://www.facebook.com/andreytkachevcom)

Приходской священник чем-то похож на участкового доктора. Задерганный, уставший, бегаем туда-сюда, то на причастие к больному, то на похороны, то на крестины. Жена его дома не видит, от чего законно бурчит. Быт заедает. Времени и сил на все не хватает. И работа-то важная, что у врача, что у священника. Архиважная, но не броская. Не футбольный форвард ведь и не модный певец. А тут чье-то больное воображение раз за разом изображает священника не иначе, как в «Мерседесе». Обидно, честное слово. Вы много участковых врачей в «Мерседесах» видели? Есть, конечно, врачи и на дорогих машинах, но это явно не сельский фельдшер и не педиатр районной поликлиники. И при том, что есть и «черные трансплантологи», и врачи, превращающие «дядю» в «тетю» и наоборот, как-то не поворачивается язык всем врачам кости мыть. Как-никак лечат, спасают, оперируют, консультируют. И скромно живут в подавляющем большинстве.

А священникам кости мыть очень даже получается. Почему?

Видно, потому, что к врачам чаще ходят, смертные тела к осмотру представляют. Говорят «А-а-а» с ложкой во рту, выполняют команду «дышите-не дышите» и прочее. А с Церковью знакомы издавна, по отцу Федору из «12-ти стульев» и по сказке Пушкина «О попе и работнике его Балде». От того неизвестен большинству безверных соотечественников скромный быт большинства иереев, едущих на маршрутках и в автобусах.

Да, собственно, какая разница, на чем ездит доктор, если я к нему лечиться пришел? На чем хочешь, катайся, но хворь мою одолеть помоги — я так думаю. И здесь все понятно, поскольку с болью личной и со страхом за жизнь любимых все знакомы в

некую меру. А вот с болезнью своей души, с гнилью нутра своего знакомы не все. И этих, незнакомых, вечно тянет найти зло мира за пределами себя самого. Этим незнайкам, то есть тем, кто не знает, что зло мира в них самих живет, когда-то пел молодой Мамонов: «Не убивайте мух! Источник заразы — ты!»

За священников обидно, и вообще обидно. Потому что у народа нет таких профессий, на которые смотрели бы с восхищением. Геолог, космонавт, ученый, милиционер, педагог, доктор... Ведь эти имена когда-то были овеяны идеей трудового подвига, общей пользы и народной любовью. Кто такой шахтер? Это смелый человек, который работает под землей, чтобы в наших домах было тепло. Кто такой учитель? Это умный и добрый человек, который открывает перед нами двери в большую жизнь. И так далее. А сегодня? Кто такой шахтер? Это бедолага, который за копейки лезет под землю и рад бы сбежать с работы, но некуда. Кто такой учитель? Это неудачник, работающий за копейки и вымещающий свою обиду на детях. Кто такой милиционер? Это тот же бандит, который ходит в форме. А политик? Тоже бандит, но не в форме, а в костюме. И так до бесконечности. Старшее поколение не уважают, потому что оно жило при тоталитаризме. Современников не уважают, потому что всюду мерещатся воры и жулики. Интересно, как при таком мировоззрении воспитать в собственных детях уважение к себе самому, если никто никого «идеологически» не уважает, презирает в принципе? С какой стати при такой парадигме, всосавшейся в кровь с детства, не отправить потом старика в дом престарелых, когда время присплет?

Вот и первый урок приспел. Слушайте те, кто любит всех ругать, а себя хвалить! Слушайте те, для кого ничто не свято, кроме личного банковского счета! Инвестируйте в дома престарелых, пока не поздно. Не исключено, что вам там доживать придется. Или меняйте мировоззрение.

Бед и неправд вокруг много. Кто ж спорит? Но если только видеть чужое зло, не получится ли так, что гневно и жарко критикующий всех и вся человек — ангел, невесть как затесавшийся в толпу грешников? Он праведно гневен. Он знает, кого и за что карать. Хотелось бы видеть ангелов во плоти вокруг себя во множестве, и ищу я их. Не нахожу, правда. Ангелу молиться свойственно, а критиканы не молятся. Ангел высших не злословит, и Михаил Архангел даже диаволу «не смел произнести укоризненного суда, но сказал: «Да запретит тебе Господь». (Иуд. 1:9) Беззаконники же «идут в след скверных похотей плоти, презирают начальства, дерзки, своевольны и не страшатся злословить высших». (2 Пет. 2:10) Опять приходим к тому, что небрежет о себе человек раздраженный и завистливый и Слова Божия не знает, иначе бы помнил, что в его глазу — бревно, а в чужих глазах — лишь сучки.

Но пусть не знает Писания «правдолюбец». И Библия у него есть, но ученик он паршивенький. Хоть историю-то своего народа знать он должен. Должен, но не знает. Или забыл, что прекраснодушные мечтатели, разрушавшие прежний неидеальный царский строй привели однажды своим безумием и мелкой одержимостью к власти такую редкую шайку негодяев, которая из миллионов людей всю кровь по капельке высосала. Или забыли? Или память коротка? Это же совсем недавно было. Опять дровами к чужой печке стать стремитесь? А знаете ли, что человек на мир смотрит не объективно, а сквозь стеклышки и линзы своего греховного опыта?

В некоем монастыре видел монах, как в вечерней темноте через забор один из братьев перелез и к селу направился. «Это блудник пошел в мир блуд творить», — подумал он. Ту же картину другой увидал. «Это вор из братьев пошел в село украсть что-нибудь», — подумал этот. Третий подумал: «Это кто-то из рабов Божиих пошел тайком милостыню раздавать». Почему на одну и ту же картину три такие разные реакции? Потому что всяк по себе судил.

Для блудника весь мир блудит. Для вора весь мир ворует. Для раба Божия весь мир угождает Создателю. Проверим же и мы себя по этому лекалу. Если нам кажется, что все воруют, значит, воры мы по внутреннему состоянию сердца своего. Если для нас все блудят, то, значит, и мы тоже. И если тебя или меня сегодня во власть пустить, то есть, как в анекдоте «я встану, а ты сядешь», ох, и удивим же мы мир «бескорыстием». Я прямо уже сейчас вижу, какой мы, сегодняшние борцы, явим пример «трудолюбия, чистоты и человечности».

У нас в городе на Новый год центр разукрасили гирляндами — загляденье. И вот, слышу однажды, как два мужика в метро разговаривают:

— Помнишь, какой унылый город был на прошлое Рождество? Ни огонечка, ни гирляндочки.

— Так «они» ж о народе не думают. Только по карманам тянут.

— Зато в этом году как все красиво!

— Так «они» ж столько накрали, что могут теперь и огоньки развешивать.

Дальше я отошел. Стало вдруг и смешно, и грустно, и неинтересно.

Как говорится, «картина маслом». Если в голове дырка, то ни хорошими законами, ни подарками, ни деньгами ее не зашьешь. Если же в душе моль дырку проела, или «жаба» из души радость высосала, то хоть весь мир туда засыпь — душа все равно голодной останется.

И вспомнил я Златоуста, сказавшего: «Все зло мира — от незнания Писаний». Действительно, знали бы мужички сказанное у пророков, мудрее были бы их речи, красивее была бы их жизнь. Например, такие слова: «Вот, душа надменная не успокоится, а праведный своею верою жив будет». (Авв. 2:4)

Дети в цвете

Жить в большой семье — это огромное счастье! Вместе радоваться, вместе смеяться и улыбаться, вместе мечтать, вместе справляться со всеми невзгодами и неприятностями. Ведь все это делать намного проще, когда есть взаимоподдержка, опора и любовь — без этого никак!

В семье Копытиных семеро детей.

Застать их дома в полном составе нам не удалось, расписание жизни каждого члена этого семейства — особенное. Одинаково одно: любовь к маме и папе, о которой они без усталости нам говорили. Очень дружны, открыты, искренни и благодарны за каждое мгновение в жизни. Их любимое занятие — по выходным всей семьей ходить в храм. Ведь там такая волшебная и невероятно добрая атмосфера!

Мы продолжаем наш нон-стоп марафон, в котором вы исполняете желания детей из многодетных семей, ребят из детских домов и других социальных учреждений. Благодаря вам поверить в чудо смогли уже более ста ребяткишек.

Текст: Анастасия КАРТАШОВА
Фото: Мария ШАЛАЕВА

Серафима, 2 года

Маленькая принцесса. С интересом наблюдает за всем, что происходит. Очень любит свет: то выключить его, то включить. Говорят, она обожает красить ногти. Наверно, потому что мечтает о наборе для маленьких принцесс.





Тамара, 16 лет

Немного застенчивая, очень наблюдательная и улыбчивая. Тамаре очень нравится сидеть с малышами.

Она мечтает стать врачом, чтобы лечить деток. А пока хочет получить в подарок сенсорный телефон.

Сёма, 4 года

Сёма самый разговорчивый в семье. Он рассказывает все, но больше всего любит говорить о маме и папе. На вопрос «Что ты любишь?» отвечает: «Маму!». Хочет, чтобы Дед Мороз почаще дарил ему конфеты. Бесконечно любит фотографироваться, поэтому мечтает о красочной персональной фотосессии.

Максим, 7 лет

Немного стеснительный и очень добрый.
Любит рисовать. На вопрос «Кого?»
без раздумий отвечает: «Маму и папу!».
Его мечта — большой конструктор LEGO.

Аня, 13 лет

В свои 13 Аня точно знает, кем хочет стать. Ветеринаром? Моделью? А может быть, дизайнером? А вообще у нее точно есть время подумать! У девочки уйма интересов и хобби. В прошлом году она сама смоделировала и сшила платье. Ей интересно все. Но сейчас мечтает научиться рисовать портреты, поэтому хочет получить мольберт, краски и кисточки.



«Я хочу вернуться на плавание!»

Невероятно добрый и искренний. Илье 11 лет. Мальчик с нетерпением ждал встречи с нами. Он любит общаться, но немного стесняется, рассказывая о себе. Его любимый предмет в школе — литература, а из произведений очень нравится «Бородино», тем более что стихи даются мальчику легко.

Текст: Анастасия КАРТАШОВА
Фото: Мария ШАЛАЕВА

К сожалению, в последнее время учить уроки стало очень сложно. У Ильи жуткие головные боли, из-за которых он иногда даже не может спать. Ему поставили серьезный диагноз: микроаденома (опухоль) гипофиза, из-за чего наблюдается большой рост костей. Также у Ильи случаются нередкие остановки дыхания — апноэ, стремительно падает зрение. У ребенка была родовая травма, которая оставила серьезные последствия. Врачи запретили Илье ходить на плавание, куда он мечтает вернуться, также нельзя заниматься подвижными видами спорта. Наталья, мама мальчика, воспитывает сына одна. Она — медсестра в поликлинике, зарплаты женщины едва хватает на содержание больного ребенка. Илюше необходимо постоянное обследование. Не менее одного раза в полгода нужно делать МРТ, один раз в три месяца — РЕГ. Также Илье следует принимать дорогостоящие препараты, которые останавливают рост опухоли. Летом, чтобы восстановить иммунитет, мальчик должен поехать на санаторное лечение в Анапу, стоимость которого составляет **60 000 рублей**.

Также Илье было назначено обследование в Волгоградской поликлинике. Запрашиваемая сумма составляет также **60 000 рублей**.

Благотворительную помощь можно оказать по следующим реквизитам:

номер счета в Сбербанке:
42307.810.3.1100.7700182

Получатель: Милова Наталья Евгеньевна.

Номер телефона мамы:
8-917-642-28-39.

«Глеб должен пойти!»

Глебу 2 года 8 месяцев. С каждым новым походом в поликлинику диагноз, итак непростой, еще более расширялся и корректировался. На данный момент врачи ставят ребенку ДЦП, спастический тетрапарез.

Сразу после рождения Глеб попал в реанимацию. Когда мальчику исполнилось 5 месяцев, ему поставили инвалидность. Ни один врач не дает гарантий, что ребенок сможет ходить. Единственное, что постоянно слышат родители малыша, это то, что ему нужен постоянный уход — 24 часа в сутки. Регулярные походы в поликлинику, непрерывные курсы реабилитации, ЛФК, массаж, иппотерапия (поездки на лошадях). Благодаря тому, что семья бьется за своего ребенка, видны результаты — надежда не угасает. Глебка неплохо владеет ручками, пытается рисовать, кажется, что еще чуть-чуть, и он поползет. Но пока что самостоятельно не может даже сидеть. На данный момент планируется очередная реабилитация, после которой могут произойти большие сдвиги в развитии. Курс в Международной клинике восстановительной медицины по методу профессора Козьявкина назначен на март 2014 года. Его стоимость составляет 3 894 евро (порядка 180 000 рублей) — на лечение, плюс затраты на проезд в размере не менее 50 000 рублей. Некоторую сумму уже собрали.

Оставшаяся сумма к сбору — **140 000 рублей**.

Благотворительную помощь можно оказать по следующим реквизитам:

номер счета в Сбербанке: **40817810111005603151**;

социальная карта сбербанка: **639002119008091143**.

Получатель: Акопова Елена.
Номер телефона мамы: **8-902-384-89-40**.





Татьяна Чурзина: «Лечусь театром!»

Татьяна Чурзина особенная? Так кажется только на первый взгляд. Родственники и друзья девушки уверены: Таня ничем не отличается от здоровых людей. Девушка учится на первом курсе московской школы-студии анимационного кино «ШАР». Это уже второе высшее образование у Татьяны. Три года назад она заочно окончила Волгоградский государственный университет по специальности «историк».

Текст и фото:
Надежда СОРОКИНА

Девушка живет вместе с мамой, папой и бабушкой в Волжском. Почти каждый день они с мамой Ольгой Ивановной ходят в местный кинотеатр, где работает молодежный центр и школа-студия аудиовизуального творчества. Таня просто обожает постановки. Говорит, что театр — это ее страсть. Из-за своей болезни (у нее тяжелая форма ДЦП) девушка, чтобы исключить постоянные физические нагрузки, перенесла сцену на экран своего компьютера.

— Мы такие же люди, как и все, — говорит Татьяна Чурзина. — Просто нам нужны специальные приспособления, чтобы легче было осуществлять свои идеи и мечты.

Татьяна — постоянный участник всевозможных конкурсов по анимации и кинематографии. Дома буквально некуда ставить дипломы. А недавно по сценарию девушки в Волжском драматическом театре даже поставили пьесу «Буратино.ру». На сцене известный персонаж сказки — деревянный мальчик все также ищет золотой ключик, только вот действие происходит уже не в сказочном, а реальном мире с его страстями и пороками. На пути к заветной мечте Буратино знакомится не только с алчным продюсером Карабасом Барабасом, но и с истеричной перфекционисткой Мальвиной и даже с представителем секс-меньшинств Артемоном.

Спектакль про современного Буратино получился настолько острым, что местные власти на несколько лет наложили запрет на постановку. Потребовалось внести существенные коррективы в сценарий и провести большое количество согласований в различных ведомствах, пока чиновники не дали разрешение театру вновь включить эту пьесу в репертуарный план.

— Когда я познакомился с Таней, был восхищен ее смелостью и талантом, — рассказывает режиссер Волжского драматического театра, заслуженный артист РФ Анатолий Иванов. — Я очень рад, что, наконец, в нашей стране стали уделять внимание людям с ограниченными возможностями. Я был в Японии, Америке — там для людей с инвалидностью сделаны дорожки всякие, эскалаторы. Нам этого всего в России, конечно, не хватает пока еще.

Увы, здание волжского театра встречает Татьяну не так дружелюбно, как хотелось бы — тут даже нет пандуса для коляски. Поэтому девушку каждый раз на спектакль артисты театра несут сами. На руках.

Если небо, то благодатное...

Что объединяет школьника, пенсионера и женщину-программиста средних лет? Ответов может быть много. Но сегодня речь пойдет о необычном для некоторых зрителей народном молодежном театре «Благодатное небо», который радует свою публику вот уже 15 лет. Его артисты — люди глубоко верующие, некоторые пришли в православие после долгого пути исканий. Теперь они — проповедники. Через свое творчество они рассказывают людям о силе добра.

Текст: Анастасия КАРТАШОВА
Фото из архива театра

Немного из истории

Молодежный театр «Благодатное небо» был создан в Волгограде в 1998 году. Организатором и бессменным руководителем театра является Елена Дмитриева. Театр был задуман как нечто, что помогает разобраться человеку в правильности своей жизни и поступков. Все постановки основаны на глубоком осмыслении мира, человека и высокой ответственности. За время своего существования театр завоевал множество наград и получил огромное число положительных отзывов.

Единая цель

Сейчас коллектив «Благодатного неба» насчитывает 20 человек, в число которых входят студенты, ученики, служащие. Все эти люди объединены общими идеями и задачами: с помощью творчества они оживляют духовно-нравственные ценности, превозносят идеалы любви и добра. Их девизом является фраза, когда-то давно произнесенная великим прозаиком и драматургом Николаем Васильевичем Гоголем: «Театр — это такая кафедра, с которой много можно миру сказать добра». Коллектив театра выступает в школах, больницах, детских домах, исправительных колониях; является постоянным организатором и участником городских и епархиальных праздников.

Заслужено

За то время, что существует «Благодатное небо», у театра появилось большое количество спектаклей и литературно-музыкальных композиций. Это и «Венцы царские» (о семье Николая II), и «Баба Вера» (о детях Сталинграда), и «Снежный цветок», а также «Отчего бегут облака?» по сказкам Сергея Козлова и многие другие. Деятельность театра известна не только в Волгограде и Волгоградской области, но также и в Орле, Санкт-Петербурге, Кабардино-Балкарской республике, Крымске, Краснодаре и других городах. Неоднократно театр «Благодатное небо» становился лауреатом и дипломатом различных конкурсов и наград. Одной из сильнейших постановок театра в 2013 году стал спектакль «Русский крест».



Съешь меня!

«Проблемы питания не должны существовать для человека. Питаться нужно, как дышать, не обращая внимания, не отвлекая мысль свою от главного!»

Владимир Мегре, «Анастасия»

Текст: Анастасия КАРТАШОВА

Фото: Мария ШАЛАЕВА

Говорят, что по тому, как человек питается и что он ест, можно многое сказать и узнать о нем. Регулярно встречаемая сейчас фраза «Ты то, что ты ешь!» мелькает так часто, что о ее смысле мы даже не задумываемся. Еда давно перестала быть просто источником энергии и силы, сейчас для многих это — источник радости и счастья. По статистике 70% всех удовольствий мы получаем от приема пищи. Мы едим. Много едим, находясь в стрессе, много едим, находясь в компании, много едим перед телевизором. После невероятных праздничных застолий мы обязательно принимаем таблетки, чтобы прийти в норму. Если перед нами шведский стол, то подойдем мы к нему за добавкой не раз, не два и даже не три. Мы часто питаемся на ходу, утверждая, что у нас нет времени. Фаст-фуд индустрия привлекает нас своей доступностью, скоростью и простотой. Грех чревоугодия входит в концепцию восьми греховных страстей. Он знаменуется как победа тела над духом. А ведь для того, чтобы быть сытым и полным энергии, достаточно совсем немного. Как отмечают специалисты, необходимо регулярно питаться, чутко относиться к желаниям своего организма и разнообразить свое меню. Чтобы еда действительно приносила пользу, необходимо усвоить несколько простых правил:

- начинайте свой день со стакана воды комнатной температуры;
- определите себе удобный график на 4—5 приемов пищи;
- ешьте не спеша;
- еду необходимо тщательно пережевывать;
- начинать прием пищи нужно с сырых продуктов (овощи или фрукты);
- из-за стола следует вставать (а не выкатываться!) слегка голодным, будто вы не доели всего пару ложек;
- пить жидкость (чай, кофе, сок) нужно с небольшим интервалом после основного блюда.

И, наконец, помните: еда — это не культ, а культура!





«Гори, гори,



Свечи. Потрескивают поленья в камине. Уже поспел самовар. Раздаются чарующие звуки скрипки. И ты уже не понимаешь: какой год на дворе, какой век...

Кажется, что изобретение машины времени стало реальностью, и вот-вот рядышком с тобой за стол попить чайку присядет...

Александр Васильевич Колчак. И все это происходит в самом сердце Волгограда.

Текст: Яна ГОЛАНСКАЯ
Фото: Алла КУХАРЕНКО



Музей-панорама «Сталинградская битва» открыл концертно-театральную гостиную. Цикл культурно-исторических вечеров в рамках деятельности Волгоградского регионального отделения Российского военно-исторического общества начали программой «Гори, гори, моя звезда», которая была посвящена героической личности адмирала Колчака. Что мы знаем о нем? Сухие факты из Википедии? Русский военный и политический деятель, флотоводец, ученый-океанограф. Адмирал, участник Русско-японской войны, во время Первой мировой войны командовал минной дивизией Балтийского флота, позже — Черноморским флотом, Георгиевский кавалер. Вожь Белого движения во время Гражданской войны. Верховный правитель России (1918—1920). Верховный главнокомандующий Русской армией. Один из крупнейших полярных исследователей конца XIX—начала XX веков, участник ряда русских полярных экспедиций. Но вот о том, чем дышал этот человек, что двигало им, кто окружал его, в какой обстановке закалялся дух военного — об этом не расскажут на уроке истории.

Сколько их, героев, которыми дорожит наша страна? Сколько тех, чьи судьбы завораживают, а жизни являются примером для подражания современного поколения? Об этом

МОЯ ЗВЕЗДА»

расскажут, покажут и даже дадут прочувствовать атмосферу тех времен на вечерах в этой уникальной гостиной.

Здесь можно насладиться особой обстановкой домашнего театра, больше узнать об исторических личностях, услышать музыкальные композиции ушедшей эпохи в виртуозном исполнении талантливых артистов, попробовать изысканные блюда и просто отдохнуть от дневной суеты в дружеской компании. Возрождение интереса молодого поколения к забытым страницам истории России, а также привлечение внимания к интересным фактам и событиям со стороны абсолютно разных людей — такова цель и задумка данного проекта.

О том, чтобы создать концерно-театральную гостиную, директор Музея-заповедника «Сталинградская битва», руководитель Волгоградского регионального отделения Российского военно-исторического общества Алексей Васин думал уже давно. Для воплощения идеи стали объединяться неравнодушные творческие люди — те, кто хочет сохранить историю для потомков; появились более конкретные задачи. И вот — первые зрители.

— Очень хорошо! Просто невероятно душевно, талантливо, интересно, — поделился с нами на выходе из музея один из гостей вечера. — Я пришел с одними чувствами, а вышел совершенно с другими. Все происходило легко, на одном дыхании.

Музыкально-театральные вечера проходят в музее-панораме один раз в неделю, по четвергам. Организаторы готовят уникальные декорации, соответствующие выбранной эпохе, подбирают интересную информацию и интригующие факты.

Февральский цикл вечеров пройдет под названием «Фронтальная любовь моя». Что будет конкретно — пока держится в секрете. Но побывать на этих концертно-театральных постановках просто необходимо, чтобы увидеть, как на твоих глазах оживает история...





Лествица

(от ст.-слав. «лестница»)

«Не хлебом единым жив человек» (Второзаконие, 8:3)

Как только над тенью короля появился ангел, дети зашушукались, стали улыбаться, смеяться. Полотно окрасилось в золотистый цвет, под звуки скрипки голос произнес: «Что печалит тебя, царь?» Удивленные мальчики и девочки в костюмах снеговиков, снежинок, лесных зверушек уже не могли сидеть на месте. За несколько дней до Нового года к ним, в Дом ребенка, приехал «Теневой театр». Представление, на которое нигде не купишь билетов, было придумано и воплощено в жизнь необычным для нашего времени центром «Лествица».

Текст: Максим ТРУДОВ
Фото: Мария ШАЛАЕВА

Мария Филина, педагог и один из основателей центра:

— Лествица — это православный семейный центр, при этом мы — не религиозная организация, а светская. Но, тем не менее, основа взаимоотношений между участниками центра — православная вера. Мы отмечаем Новый год и Рождество Христово, Масленицу и Светлое Христово Воскресение.

К созданию центра нас подтолкнуло желание воспитывать в детях (да и в себе тоже) не столько стремление к карьерному успеху и материальному благополучию, сколько способность к состраданию, помощи ближнему. Способность видеть и отделять доброе от плохого, способность не бесмысленно потреблять, а думать и рассуждать, быть не эгоистами, заботящимися только о своей выгоде, а гражданами большой и сильной страны, понимающими, что от их поступков и дел зависит ее будущее.

У нас проводятся уроки православной культуры, музыкальные занятия, английский, французский, подготовка к школе. Практически все

занятия у нас бесплатные, и ведут их 11 квалифицированных педагогов.

Также наш центр выстраивает систему государственно-церковно-общественных отношений. Мы взаимодействуем с воскресными школами, общественными организациями, государственными учреждениями, детскими садами, домами ребенка.

В нашем «Теневом театре» могут участвовать и застенчивые дети. Они прячутся за своеобразной сценой, их не видно, но так они раскрываются. Со временем это переросло в нечто большее: теперь мы устраиваем целые мероприятия в детских домах.

Есть еще рисованный и житийный театры (постановки по житиям святых).

Мы стараемся не только для детей, но и для целых семей открыть радость простого человеческого общения.

С помещением нам помогли, мы сейчас заканчиваем ремонт и после первой годовщины нашей организации, которая состоится 17 февраля 2014 года, будем готовы принять всех желающих в нашем центре на улице Двинская, 18.

«Верю. Надеюсь. Люблю». В гостях у...

Руководители благотворительного проекта «Верю. Надеюсь. Люблю» во время новогодних праздников посетили «особенных ребят» Калачевского района. И, хотя у большинства из этих детишек диагноз ДЦП, праздникам они радуются, возможно, даже более искренне, чем многие их сверстники.

Текст: Яна ГОЛАНСКАЯ

Фото: Георгий БЕНДЕР

Снежная королева, морской пират, волк, снежинка, Красная Шапочка, принцесса и многие другие герои — в этот день все происходит, как в сказке. В глазах читается небольшое волнение, потому что ребята редко посещают такие большие мероприятия. Они ожидают чуда!

— Только ради этих улыбок можно было провести праздник, ведь именно они приносят Веру, Надежду и Любовь! — делятся организаторы мероприятия. — Далек разговоры про диагнозы, операции, поиск денег. Сегодня все здоровы и счастливы!

Такая праздничная встреча стала возможна благодаря тому, что объединились несколько неравнодушных людей. Ирина Лампадова, мама ребенка с ДЦП, за счет собственных средств пытается организовать профессиональный реабилитационный

центр для детишек с поражением центральной нервной системы. Поддерживают ее многие люди из разных уголков страны. Министерство здравоохранения Волгоградской области выделило небольшое помещение в местной больнице, к которому планируется добавить еще несколько комнат, чтобы разместить все необходимое оборудование. Идет сбор средств на ремонт. Помочь может каждый.

Лада Бутрина и Татьяна Цыбизова — руководители проекта «Верю. Надеюсь. Люблю», направленного на поддержку детей с ДЦП. Благодаря их инициативе уже была оказана поддержка многим семьям, в которых есть «особенные» детки, ведется работа по организации качественной реабилитации больных ребят.





Успешная женщина

Почти 200 женщин собрались в канун нового года на саммите «Успешная женщина — сильная Россия!».

Фото: Мария ШАЛАЕВА

Организаторами выступили ВООО «Федерация детских организаций», одна из сетей фитнес-клубов и Волгоградская городская дума.

Участницами мероприятия стали выдающиеся представительницы бизнеса, видные политические, спортивные и общественные деятели прекрасного пола, профессионалы практически из всех сфер. Ежедневно эти женщины улучшают жизнь региона, спасают людей, воспитывают подрастающее поколение. Многие из них в рамках саммита получили премию общественного признания в разных номинациях: «Женщина — политик, элегантность, стиль», «За большой вклад в искусство и культуру», «За доброту и милосердие», «За активную жизненную позицию и патриотизм», «За большой вклад в сохранение традиций» и других. Премию самой стильной женщине по версии организаторов мероприятия вручила главный редактор журнала «БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ» Антонина Донцова.





— сильная Россия!



Нас читают здесь

Салоны красоты и центры здоровья

GATINEAU ул. Краснознаменская, 6
WELLA-LUX ул. Чуйкова, 1
BIARRITZ ул. Мира, 12
ЯН STUDIO ул. Пражская, 16
LA DEFENSE ул. Хользунова, 18а
ONLY BODY ул. Набережная 62-й армии, Речной вокзал, 2-й этаж
Студия красоты «ГЛАМУР» ул. Рокоссовского, 44
ФАБРИКА КРАСОТЫ ул. Циолковского, 29
СТУДИЯ ЙОГИ «LOTOS» ул. Ленина, 9
СТУДИЯ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ «СФЕРА» ул. Пугачевская, 76
Медицинский центр «ДА ВИНЧИ» ул. Социалистическая, 17, 7-й этаж, оф. 10
Профессорский стоматологический центр «АРТИС» ул. Коммунистическая, 19д, 2-й этаж
Стоматология «СТОМА С» ул. Невская, 9
Релакс-салон «САТОРИ» ул. Донецкая, 16а
Центр восточного массажа «CANSELY» ул. Донецкая, 16а
«ЭЛЬ-ШИК» пр-т Героев Сталинграда, 38
Клиника репродуктивного здоровья «ДЕМЕТРА» ул. Невская, 11а
Детская парикмахерская «ИЗЮМИ» ул. Ковровская, 10
Студия качества жизни «СФЕРА» ул. Пугачевская, 76

Спортивные клубы

Спортивно-оздоровительный комплекс «АРЕНА» ул. Электроресовская, 76б
CITY FITNESS Набережная 62-й Армии, 6, Речной вокзал
Фитнес-клуб «БАЛИ» ул. Краснознаменская, 9

Магазины, бутики

АНТонио СТРАДИВАРИ ул. Коммунистическая, 10

Рестораны, кафе, бары

ЯКИТОРИЯ ул. Набережная 62-й Армии, 6
ЯПОНА-ПАПА ул. Советская, 16
ФАСОЛЬ ул. Чуйкова, 19
ПИВНАЯ БИБЛИОТЕКА Аллея Героев, 2
ВОЛГОГРАД ул. Мира, 12
САКУРА ул. Коммунистическая, 8к
BAR&GRILL ул. Мира, 5
GRAND CAFE пл. Павших Борцов, 1
ШИНОК ул. Еременко, 68
ГОСТИНЫЙ ДВОРИК ул. Рабоче-Крестьянская, 18
STEAK-HOUSE ул. Советская, 11
ПАРК КАФЕ Аллея Героев, 1

ДОЛЯ АНГЕЛОВ Аллея Героев, 1
MOLIERE ул. Мира, 12
ЧЕШСКИЙ ДВОР ул. Советская, 5
БАМБЕРГ ул. Советская, 20
КНЯГИНИНСКИЙ ДВОР ул. Академическая, 8
МИН ХЕРЦ ул. КИМ, 10
ХОРОШИЕ ЛЮДИ ул. Штеменко, 46
ДК «ЦАРИЦЫН» ул. 40 лет ВЛКСМ, 31

Гостиницы

СТАРЫЙ СТАЛИНГРАД пл. Павших Борцов, 2
ASTORIA ул. Пархоменко, 27б
АХТУБА г. Волжский, ул. Сталинградская, 8

Автоцентры

SKODA (группа компаний «Волга-Раст») ул. Карла Либкнехта, 19а
HONDA (группа компаний «Волга-Раст») ул. Карла Либкнехта, 19а
SUZUKI (группа компаний «Волга-Раст») ул. Новодвинская, 31
VOLKSWAGEN (группа компаний «Волга-Раст») ул. Землячки, 82г
RENAULT (группа компаний «Волга-Раст») ул. Землячки, 67
SUBARU (компания «Евразия») ш. Авиаторов, 14
MERCEDES-BENZ («Агат-МБ») ул. Землячки, 39г
TOYOTA («АГАТ-АВТО») ш. Авиаторов, 2г
HYUNDAI, CITROEN («АГАТ-АВТО») ш. Авиаторов, 2а
HYUNDAI (ООО «ЗЕНИТ») пр. Ленина, 118б
SKODA («АГАТ-ВИКТОРИЯ») пр. Ленина, 118б

Банки

Волгоградский филиал ОАО «Балтийский Банк» ул. Невская, 11а
Мособлбанк АКБ ОАО, операционный офис «Краснооктябрьский» пр. Metallургов, 15

Связь

БИЛАЙН ул. Ковровская, 24
«TeleTrade-ВОЛГОГРАД» ул. Рабоче-Крестьянская, 33

Строительные организации

Компания «КЛОНДАЙК» ул. 25-летия Октября, 1/3
ООО «СК АРТЕЛЬ» ул. 25-летия Октября, 1, строе-ние 80
***Волгоградская торгово-промышленная палата** ул. 7-я Гвардейская, 2
***ГООПП «Совет директоров волгограда»**

От 500 экз. распространяется адресно среди руководителей волгоградских организаций и предприятий.
Нас читают представители законодательной и исполнительной власти города и области.

НАШИ ПАРТНЁРЫ



Редакция журнала «**БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ**» благодарит:

Ладу БУТРИНУ, специалиста по работе с ключевыми клиентами «ИПСЕН фарма»

Алексея ВАСИНА, директора ФГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва»

Александра МОРДВИНЦЕВА, председателя ГООПП «Совет директоров Волгограда», депутата Волгоградской городской Думы

Дмитрия ПОЧЕВАЛОВА, председателя Комитета по делам молодежи Волгоградской области

Александра КУЗЬМИНА, директора компании «Клондайк»

Заура МЕХТИЕВА, исполнительного директора ООО «СК Артель»

Елену БОБЫЛЕВУ, заведующую информационно-издательским отделом музея-заповедника «Сталинградская битва»

Схимонахиню Нину

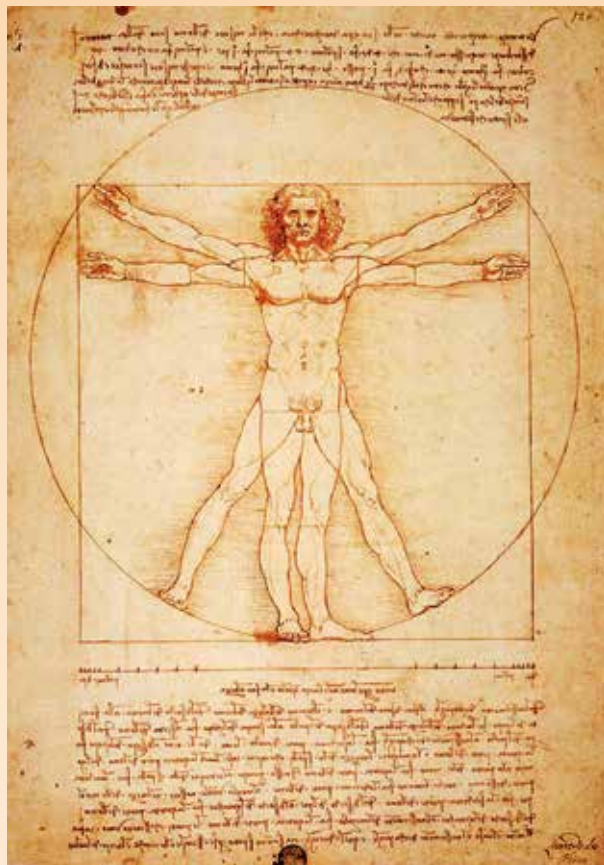
В журнале представлены фото с сайтов:

www.joyreactor.cc, www.babywanted.ru, www.aeninform.org, www.rusdemotivator.ru, www.drugoi.livejournal.com, www.liveinternet.ru, www.fototelegraf.ru, www.blog.i.ua, www.topwar.ru, www.1tv.ru, www.1prime.ru, www.vedomosti.ru, www.informing.ru, www.izvestia.ru, www.inosmi.ru, www.topnews.ru, www.gornovosti.ru, www.psitovar.ru, www.uaua.info, www.psyho.ru, www.torange.ru.

Студия качества жизни «СФЕРА»

НАДЕЖНЫЙ БАНК
ДЛЯ ВАШИХ ИНВЕСТИЦИЙ В ЗДОРОВЬЕ

- Индивидуальные программы омоложения
- Комплексное очищение организма
- Косметология
- Коррекция веса и безоперационная липосакция
- Моделирование фигуры и разработка индивидуальных программ реабилитации на аппарате «Huber»
- Психотерапия и рефлексотерапия
- Эстетическая неврология



Новое направление «Жизнь без боли»:

- если Вы устали от постоянных болей в спине и суставах...
- если обезболивающее — это Ваша вторая пища...
- если Ваша жизнь похожа на пытку, и Вы уже даже не верите в то, что здоровье можно восстановить...

Всего несколько шагов отделяет Вас от новой жизни без болей в спине и суставах! Ваше здоровье — сфера наших интересов. Доверьтесь профессионалам.



Реклама

г. Волгоград, ул. Пугачевская, 76
+7 (8442) 500-855
www.sfera.gidm.ru

Режим работы: понедельник-суббота 9.00–20.00.